

# *Humanidades & Inovação*

Palmas, vol. 4, n. 6  
Dez 2017  
ISSN 2358-8322

## **Gênero, Educação e Humanização**

**Organização:**

Maria Cecília de Souza Minayo  
Renan Antônio da Silva





**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS**

**Reitoria**

Suely Cabral Quixabeira Araújo

**Vice-Reitoria**

Simone Pereira Brito

**Pró-Reitoria de Administração e Finanças**

Senivan de Almeida Arruda

**Pró-Reitoria de Graduação**

Munique Daniela Maia de Oliveira

**Pró-Reitoria de Extensão**

Arely Soares Carvalho Telles

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**

Eduardo Ribeiro dos Santos

**Diretoria de Pesquisa Institucional**

Tulio Dornas de Oliveira

**Diretoria de Pós-Graduação**

Fabiola Sandini Braga

**Diretoria do Núcleo de Inovação**

**Tecnológica**

Eliana Kelly Pareja

---

**EQUIPE EDITORIAL - UNITINS**

**EDITORA-CHEFE**

Dra. Kyldes Batista Vicente

**EDITORA ASSISTENTE**

Dra. Darlene Teixeira Castro

**COMISSÃO EDITORIAL**

Dra. Antônia Custódia Pedreira

Dr. Caio Monteiro Melo

Dr. Carlos Borges Júnior

Dra. Christiane de Holanda Camilo

Dra. Maria Lourdes Fernandez Gonzalez Aires

Dra. Mariany Almeida Montino

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dr. Tarsis Barreto Oliveira

Dra Willany Palhares Palhares Leal

**REVISÃO**

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

**LEITURA DE PROVA**

Dra. Darlene Teixeira Castro

Dra. Kyldes Batista Vicente

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

**PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO**

Rogério Adriano Ferreira da Silva

**ARTE DA CAPA**

Rogério Adriano Ferreira da Silva

**ASSESSORIA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Dra. Christiane de Holanda Camilo, Unitins, UFG

Ma. Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, ULBRA

Ma. Mirelle da Silva Freitas, IFTO/Câmpus Palmas

Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG

---

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

**Periodicidade:** Trimestral

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

**Sistema de Publicação:** ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

---

**Contato**

**Revista Humanidades e Inovação**

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente

108 Sul Alameda 11 Lote 03

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4911

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

**CONSELHO EDITORIAL**

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA  
 Dr. Adriano Batista Castorino, UFT  
 Dra. Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS  
 Dr. Altino José Martins Filho, UDESC  
 Dra. Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP  
 Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA  
 Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
 Dra. Cássia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra  
 Dra. Clarice Zamonaro Cortez, UEM  
 Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL  
 Dra. Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí  
 Dra. Daniela Zanetti, UFES  
 Dra. Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM  
 Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT/Câmpus de Araguaína  
 Dra. Deyla Paula de Oliveira  
 Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal  
 Dra. Doriane Braga Nunes Bilac, ITOP, UFT  
 Dra. Dulceria Tartuci, UFG/Câmpus de Catalão  
 Dra. Elina Maria Correia Batista, CLEPUL- Universidade da Madeira, Portugal  
 Dra. Elisa Maria dos Anjos, UFMA  
 Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT  
 Dra. Eunice Prudenciano de Souza, UFMS  
 Dr. Fabio D'Abadia de Sousa, UFT  
 Dra. Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO  
 Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile  
 Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT  
 Dr. George França dos Santos, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
 Dra. Iara Sydenstricker, UFRB  
 Dra. Isabel Cristina Auler Pereira, UFT  
 Dra. Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA  
 Dra. Isabel Regina Augusto, UNIFAP  
 Dr. João Nunes da Silva, UFT/Câmpus de Miracema  
 Dr. Jorge Alves Santana, UFG  
 Dr. José Carlos de Melo, UFMA  
 Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT  
 Dra. Juliana Cristina da Costa Fernandes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí  
 Dra. Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México  
 Dra. Karylleila dos Santos Andrade, UFT  
 Dra. Laura de Oliveira, UFBA  
 Dra. Leila Dias Pereira do Amaral, IFTO/Câmpus Palmas  
 Dra. Lidia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT  
 Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
 Dra. Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA  
 Dra. Maria de Fátima Rocha Medina, CEULP/ULBRA  
 Dra. Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal  
 Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG  
 Dra. Maria Severina Batista Guimarães, UEG  
 Dra. Marilena Julimar Fernandes, UEG  
 Dra. Marlene Hernandez Leites, FANESE  
 Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus de Criciúma  
 Dra. Nilda Jacks, UFRGS  
 Dra. Olívia Aparecida Silva, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
 Dra. Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO  
 Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal  
 Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT/Câmpus de Araguaína  
 Dra. Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB  
 Dra. Regina Clare Monteiro, UNICAMP, Consultora Independente, EUA  
 Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFT  
 Dra. Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, UNEMAT  
 Dra. Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM  
 Dr. Ruhena Kelber Abrão Ferreira, UFT/Câmpus de Miracema  
 Dra. Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA  
 Dra. Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil  
 Dra. Teresa Sarmento, Universidade do Minho, Portugal  
 Dra. Tereza Ramos de Carvalho, UFMT  
 Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
 Dra. Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO  
 Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG  
 Dra. Vivianne Fleury de Faria, UFG  
 Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí  
 Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT/Câmpus de Gurupi

**Dossiê "Gênero, Educação e Humanização"**

Maria Cecília de Souza Minayo (FIOCRUZ)  
 Renan Antônio da Silva (UNESP/Araraquara)

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Universidade Estadual do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

## **Foco e Escopo**

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

## **Políticas de Seção**

### **Editorial**

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

## **Política de Acesso Livre**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

## **Submissões (On-line)**

### **Diretrizes para Autores**

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

## **Declaração de Direito Autoral**

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

## Sumário

|  |     |
|--|-----|
| GRITO SILENCIADO EM ARQUIVOS E GUETOS: SISTEMA EDUCACIONAL BRASILEIRO E A HOMOSSEXUALIDADE.....  | 8   |
| QUESTÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: PERSPECTIVAS DE ENSINO..  | 17  |
| O ESTADO DA ARTE EM GÊNERO – MULHER – EM EDUCAÇÃO NO ESTADO DE SÃO PAULO....   | 26  |
| GÊNERO E EDUCAÇÃO INFANTIL NO BRASIL: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DAS DISSERTAÇÕES PRODUZIDAS ENTRE 2011 E 2017 .....  | 36  |
| “TENHO DIFICULDADES EM LIDAR COM ESSA SITUAÇÃO”: NARRATIVAS, GÊNERO E SEXUALIDADE NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES/AS .....   | 46  |
| O SENTIDO DA EDUCAÇÃO PARA MULHERES EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE: VIVÊNCIAS E PERSPECTIVAS.....  | 55  |
| A RELAÇÃO AMOROSA O “FICAR” A PARTIR DO HABITUS E DA TRAJETÓRIA DE VIDA DOS JOVENS UNIVERSITÁRIOS.....   | 67  |
| DIREITOS HUMANOS, POBREZA E EXCLUSÃO SOCIAL - UM OLHAR PARA TRAVESTIS E TRANSEXUAIS EM CONTEXTOS EDUCACIONAIS.....   | 78  |
| FEMINISMO E SUA INCIDÊNCIA NAS TRANSFORMAÇÕES CULTURAIS NOS ESPAÇOS PÚBLICO E PRIVADO .....  | 85  |
| O GRUPO FEMINISTA DINA GUERRILHEIRA NO CONTEXTO DOS MOVIMENTOS FEMINISTAS EM PALMAS-TO: EMPODERAMENTO E EDUCAÇÃO NA LUTA PELOS DIREITOS DAS MULHERES .....   | 95  |
| FRAGMENTAÇÃO SOCIAL E PROBLEMAS DE MASCULINIDADE PRESENTES NO JOGO DE COMPUTADOR WORLD OF WARCRAFT .....   | 106 |
| #MULHERESNOFUTEBOL: TRANSITIVIDADE E AVALIATIVIDADE NA IDENTIFICAÇÃO DE PADRÕES SEXISTAS .....   | 116 |
| O ÍNFIMO SILÊNCIO INERENTE NO GÊNERO: RESQUÍCIOS DE SUBMISSÃO.....   | 132 |
| A PRESENÇA DO HOMOEROTISMO NA PEÇA O REI DA VELA, DE OSWALD DE ANDRADE..   | 141 |
| AS MULHERES ESCREVEM POESIA? O ESPAÇO RESERVADO À POESIA DE AUTORIA FEMININA DO SÉCULO XX EM UMA HISTÓRIA DA POESIA BRASILEIRA DE ALEXEI BUENO E COMO E POR QUE LER POESIA BRASILEIRA DO SÉCULO XX, DE ÍTALO MORICONI..... | 149 |
| UMA ANÁLISE LITERÁRIA EM CAMINHO DE PEDRAS, DE RACHEL DE QUEIROZ: AS REPRESENTAÇÕES POLÍTICAS NA CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM NOEMI .....  | 158 |
| LITERATURA GAY: MANUAL PARA SE TORNAR UM HOMOSSEXUAL RESPEITÁVEL .....   | 166 |
| UM DEFEITO DE COR: HISTÓRIA, LITERATURA E MARGEM .....   | 178 |
| O DISCURSO QUE HABITA OS CORPOS .....  | 188 |

## Editorial

A elaboração deste trabalho não teria sido possível sem a colaboração, estímulo e empenho de diversas pessoas. Gostaríamos, por este fato, de expressar toda a nossa gratidão e apreço a todos aqueles que, direta ou indiretamente, contribuíram para que esta tarefa se tornasse uma realidade. A todos queremos manifestar os nossos sinceros agradecimentos.

Tempos difíceis, sombrios e indetermináveis/ intermináveis. Não existe uma “natureza humana”, mas uma condição humana, cujos ingredientes principais são a pluralidade, a diversidade e a singularidade da natalidade (cada ser humano deve ser introduzido num mundo preexistente, com o qual manterá uma relação privilegiada e ao qual, com sua presença, trará a possibilidade do novo, da aceitação, do respeito as diferenças). Em uma sociedade como a nossa, o racismo existe camuflado, assim como o preconceito contra homossexuais, bissexuais, lésbicas e transgêneros. Mesmo sem deixar de ter suas sutilezas, comumente encontra manifestação ostensiva e insistente, e seus mecanismos discriminatórios operam às claras sob o poder de instituições (mídia e grupos religiosos) e opinião pública.

No pensamento sobre as lutas pelos direitos humanos, este dossiê nos mostra que cada época interferia em tais questionamentos, pois em cada momento histórico alguma reivindicação foi feita, em prol de melhorias ou até mesmo de mudanças, porém, em muitos casos, em vários momentos da história, aquele que detinha o poder abusava de sua autoridade violando os direitos de outros.

O recorte dos textos que o leitor tem em mãos, entretanto, conduz o caráter contemporâneo do tema, de forma clara e direta, com um linguajar técnico, mas suave.

Trabalhar com gênero, educação e sexualidade é vivenciar a naturalidade humana.

Maria Cecília de Souza Minayo

Renan Antônio da Silva

**Organizadores**