

Humanidades & Inovação

Palmas, v. 4, n. 3

Jul. - Set. 2017

ISSN 2358-8322



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS

Reitoria

Suely Cabral Quixabeira Araújo

Vice-Reitoria

Simone Pereira Brito

Pró-Reitoria de Administração e Finanças

Senivan de Almeida Arruda

Pró-Reitoria de Graduação

Munique Daniela Maia de Oliveira

Pró-Reitoria de Extensão

Arely Soares Carvalho Telles

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Eduardo Ribeiro dos Santos

Diretoria de Pesquisa Institucional

Deyla Paula de Oliveira

Diretoria de Pós-Graduação

Fabiola Sandini Braga

Diretoria de Pesquisa Agropecuária

Expedito Alves Cardoso

Diretoria do Núcleo de Inovação

Tecnológica

Eliana Kelly Pareja

EQUIPE EDITORIAL - UNITINS

EDITORA-CHEFE

Dra. Kyldes Batista Vicente

EDITORA ASSISTENTE

Dra. Darlene Teixeira Castro

COMISSÃO EDITORIAL

Dra. Antônia Custódia Pedreira

Dra. Maria Lourdes Fernandez Gonzalez Aires

Dr. Caio Monteiro Melo

Dra. Mariany Almeida Montino

Dr. Carlos Borges Júnior

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dra. Christiane de Holanda Camilo

Dr. Tarsis Barreto Oliveira

Dra. Deyla Paula de Oliveira

Dra. Willany Palhares Palhares Leal

REVISÃO

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

LEITURA DE PROVA

Dra. Darlene Teixeira Castro

Dra. Kyldes Batista Vicente

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Rogério Adriano Ferreira da Silva

ARTE DA CAPA

Samuel A. Medeiros

FOTOS DA CAPA

Adriano Castorino e Yane Ulisse

ASSESSORIA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Dra. Christiane de Holanda Camilo, Unitins, UFG

Ma. Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Ulbra

Ma. Mirelle da Silva Freitas, IFTO/Câmpus Palmas

Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Periodicidade: Trimestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Sistema de Publicação: ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

Contato

Revista Humanidades e Inovação

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Kyldes Batista Vicente - Darlene Teixeira Castro
108 Sul Alameda 11 Lote 03
CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins
Tel.: (63) 3218-4911
E-mail: rev.humanidades@unitins.br
eISSN: 2358-8322

CONSELHO EDITORIAL

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA
 Dr. Adriano Batista Castorino, UFT
 Dra. Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS
 Dr. Altino José Martins Filho, UDESC
 Dra. Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP
 Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA
 Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT/Câmpus de Porto Nacional
 Dra. Cássia Regina de Lima, Ceulp/ULBRA
 Dra. Clarice Zamonaro Cortez, UEM
 Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL
 Dra. Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí
 Dra. Daniela Zanetti, UFES
 Dra. Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM
 Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT/Câmpus de Araguaína
 Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal
 Dra. Doriane Braga Nunes Bilac, ITOP, UFT
 Dra. Dulceria Tartuci, UFG/Câmpus de Catalão
 Dra. Elina Maria Correia Batista, CLEPUL- Universidade da Madeira, Portugal
 Dra. Elisa Maria dos Anjos, UFMA
 Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT
 Dra. Eunice Prudenciano de Souza, UFMS
 Dr. Fabio D'Abadia de Sousa, UFT
 Dra. Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO
 Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile
 Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT
 Dr. George França dos Santos, UFT/Câmpus de Porto Nacional
 Dra. Iara Sydenstricker, UFRB
 Dra. Isabel Cristina Auler Pereira, UFT
 Dra. Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA
 Dra. Isabel Regina Augusto, UNIFAP
 Dr. João Nunes da Silva, UFT/Câmpus de Miracema
 Dr. Jorge Alves Santana, UFG
 Dr. José Carlos de Melo, UFMA
 Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT
 Dra. Juliana Cristina da Costa Fernandes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí
 Dra. Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México
 Dra. Karylleila dos Santos Andrade, UFT
 Dra. Laura de Oliveira, UFBA
 Dra. Leila Dias Pereira do Amaral, IFTO/Câmpus Palmas
 Dra. Lidia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT
 Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT/Câmpus de Porto Nacional
 Dra. Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA
 Dra. Maria de Fátima Rocha Medina, CEULP/ULBRA
 Dra. Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal
 Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG
 Dra. Maria Severina Batista Guimarães, UEG
 Dra. Marilena Julimar Fernandes, UEG
 Dra. Marlene Hernandez Leites, FANESE
 Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus de Criciúma
 Dra. Nilda Jacks, UFRGS
 Dra. Olívia Aparecida Silva, UFT/Câmpus de Porto Nacional
 Dra. Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO
 Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal
 Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT/Câmpus de Araguaína
 Dra. Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB
 Dra. Regina Clare Monteiro, UNICAMP, Consultora Independente, EUA
 Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFT
 Dra. Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, UNEMAT
 Dra. Rúbia Lúcia Oliveira, UVJM
 Dr. Ruhena Kelber Abrão Ferreira, UFT/Câmpus de Miracema
 Dra. Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA
 Dra. Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil
 Dra. Teresa Sarmento, Universidade do Minho, Portugal
 Dra. Tereza Ramos de Carvalho, UFMT
 Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT/Câmpus de Porto Nacional
 Dra. Valdirene Cássia Silva, Ceulp/ULBRA, FACTO
 Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG
 Dra. Vivianne Fleury de Faria, UFG
 Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí
 Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT/Câmpus de Gurupi

Dossiê “Vivências em Educação com Indígenas e Quilombolas”

Dra. Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, UNEMAT, Brasil
 Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil
 Dra. Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Universidade Estadual do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

Políticas de Seção

Editorial

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Submissões (On-line)

Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Sumário

APRENDER E ENSINAR: A “PEDAGOGIA” AKWĒ-XERENTE E A CONSTRUÇÃO DA PESSOA.....	9
MIGRACIÓN, CAMBIO CULTURAL E IDENTITARIO EN ZONAS INDÍGENAS. ESTUDIO DE CASO EN SAN JUANICO, HIDALGO, MÉXICO	21
EN LAS PROFUNDIDADES DE GUERRERO ESTÁ XOCHISTLAHUACA, UN LUGAR DE TEJEDORAS...	32
A CONCEPÇÃO INDÍGENA DE “BELEZA”: O CASO DOS APINAYÉ E SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS.....	49
ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DIÁLOGOS SOBRE MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES DOS INDÍGENAS PELOS ESTUDANTES DE INHAPI-AL A PARTIR DA INTERVENÇÃO EDUCACIONAL ARQUEOLÓGICA	57
A TUTELA INDÍGENA NO ORDENAMENTO JURÍDICO BRASILEIRO E A TERRA COMO DIREITO FUNDAMENTAL PARA A GARANTIA DE VIDA E LIBERDADE DOS POVOS INDÍGENAS.....	67
DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS À EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO	81
IDENTIDADES NEGRAS NO CURRÍCULO DE UMA ESCOLA QUILOMBOLA: POR QUE CONTAR HISTÓRIAS?	102
PROJETO CURIAÚ MOSTRA TUA CARA: EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NO COMBATE AO RACISMO NA ESCOLA ESTADUAL JOSÉ BONIFÁCIO, LOCALIZADA NO QUILOMBO DO CRIA-Ú EM MACAPÁ....	112
“NÃO É UMA ASSOCIAÇÃO PARA CUIDAR DAS TERRAS, MAS PARA CUIDAR DAS PESSOAS”: A ORGANIZAÇÃO SOCIAL QUILOMBOLA SOB AS LENTES DA EDUCAÇÃO CRÍTICA	129
A LUTA DO POVO TERENA POR CHÃO E GIZ: A IMPORTANCIA DA ESCOLA ELIO TURI RONDON PARA ALDEIA KOPENOTY – MT	145
ESPAÇO DA INFÂNCIA NA CULTURA CHIQUITANO.....	161
ESTAÇÃO PARECIS: TERRITÓRIO DE FRONTEIRAS E MEMÓRIAS.....	174
“A PERSPECTIVA DAS CRIANÇAS”: CORPO E TERRITÓRIO NA IDENTIDADE QUILOMBOLA INFANTIL	187
VALORES CIVILIZATÓRIOS AFRO-BRASILEIROS: O LUGAR DA CULTURA NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO QUILOMBOLA.....	202
VOZES QUILOMBOLAS DO TOCANTINS: AMBIENTE, TERRITÓRIO E IDENTIDADE	211
BRÔ MC’S E OS AGENCIAMENTOS DISCURSIVOS TRANSCULTURAIS GUARANI-KAIOWÁ.....	221
SABERES INDÍGENAS: VIVÊNCIA E CONVIVÊNCIA.....	235
CURRÍCULO E TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO CONTEXTO BIOECOLÓGICO DA ESCOLA INDÍGENA: ESCOLA KANATA T-YKUA DO POVO KAMBEBA/AM	249
A EDUCAÇÃO INTERCULTURAL NA ESCOLA WAKÖMEKWA: PERSPECTIVAS E DESAFIOS.....	261
A CRIAÇÃO DE UM COLETIVO DE ESTUDOS E AÇÕES INDÍGENAS: A TRAJETÓRIA DO CEAI.....	276
O USO DE PLANTAS MEDICINAIS NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PARATIBE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA E.M.E.F. ANTÔNIA DO SOCORRO SILVA MACHADO, JOÃO PESSOA - PB.....	288
BRASIL EM CENA: O INDÍGENA NO CONTEXTO DO DESCOBRIMENTO E O TEATRO DE EVANGELIZAÇÃO	297
QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS – A VOZ DA MULHER NEGRA E POBRE NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	306