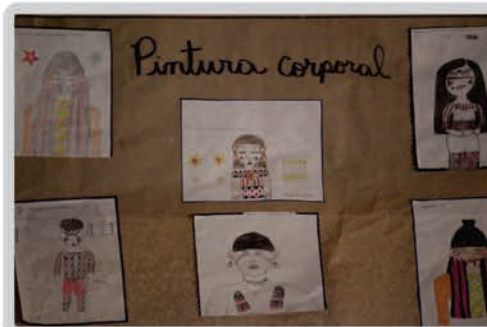


# Humanidades & Inovação

Palmas, v. 4, n. 3

Jul. - Set. 2017

ISSN 2358-8322





**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS**

**Reitoria**

Suely Cabral Quixabeira Araújo

**Vice-Reitoria**

Simone Pereira Brito

**Pró-Reitoria de Administração e Finanças**

Senivan de Almeida Arruda

**Pró-Reitoria de Graduação**

Munique Daniela Maia de Oliveira

**Pró-Reitoria de Extensão**

Arely Soares Carvalho Telles

**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação**

Eduardo Ribeiro dos Santos

**Diretoria de Pesquisa Institucional**

Deyla Paula de Oliveira

**Diretoria de Pós-Graduação**

Fabiola Sandini Braga

**Diretoria de Pesquisa Agropecuária**

Expedito Alves Cardoso

**Diretoria do Núcleo de Inovação**

**Tecnológica**

Eliana Kelly Pareja

---

**EQUIPE EDITORIAL - UNITINS**

**EDITORA-CHEFE**

Dra. Kyldes Batista Vicente

**EDITORA ASSISTENTE**

Dra. Darlene Teixeira Castro

**COMISSÃO EDITORIAL**

Dra. Antônia Custódia Pedreira	Dra. Maria Lourdes Fernandez Gonzalez Aires
Dr. Caio Monteiro Melo	Dra. Mariany Almeida Montino
Dr. Carlos Borges Júnior	Dr. Rodrigo Barbosa Silva
Dra. Christiane de Holanda Camilo	Dr. Tarsis Barreto Oliveira
Dra. Deyla Paula de Oliveira	Dra. Willany Palhares Palhares Leal

**REVISÃO**

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

**LEITURA DE PROVA**

Dra. Darlene Teixeira Castro

Dra. Kyldes Batista Vicente

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

**PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO**

Rogério Adriano Ferreira da Silva

**ARTE DA CAPA**

Samuel A. Medeiros

**FOTOS DA CAPA**

Adriano Castorino e Yane Ulisse

**ASSESSORIA DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Dra. Christiane de Holanda Camilo, Unitins, UFG

Ma. Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Ulbra

Ma. Mirelle da Silva Freitas, IFTO/Câmpus Palmas

Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG

---

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

**Periodicidade:** Trimestral

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

**Sistema de Publicação:** ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

---

**Contato**

**Revista Humanidades e Inovação**

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente - Darlene Teixeira Castro

108 Sul Alameda 11 Lote 03

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4911

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

**CONSELHO EDITORIAL**

---

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA  
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT  
Dra. Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS  
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC  
Dra. Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP  
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA  
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
Dra. Cássia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra  
Dra. Clarice Zamonaro Cortez, UEM  
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL  
Dra. Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí  
Dra. Daniela Zanetti, UFES  
Dra. Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM  
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT/Câmpus de Araguaína  
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal  
Dra. Doriane Braga Nunes Bilac, ITOP, UFT  
Dra. Dulceria Tartuci, UFG/Câmpus de Catalão  
Dra. Elina Maria Correia Batista, CLEPUL- Universidade da Madeira, Portugal  
Dra. Elisa Maria dos Anjos, UFMA  
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT  
Dra. Eunice Prudenciano de Souza, UFMS  
Dr. Fabio D'Abadia de Sousa, UFT  
Dra. Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO  
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile  
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT  
Dr. George França dos Santos, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
Dra. Iara Sydenstricker, UFRB  
Dra. Isabel Cristina Auler Pereira, UFT  
Dra. Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA  
Dra. Isabel Regina Augusto, UNIFAP  
Dr. João Nunes da Silva, UFT/Câmpus de Miracema  
Dr. Jorge Alves Santana, UFG  
Dr. José Carlos de Melo, UFMA  
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT  
Dra. Juliana Cristina da Costa Fernandes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí  
Dra. Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México  
Dra. Karylleila dos Santos Andrade, UFT  
Dra. Laura de Oliveira, UFBA  
Dra. Leila Dias Pereira do Amaral, IFTO/Câmpus Palmas  
Dra. Lidia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT  
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
Dra. Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA  
Dra. Maria de Fátima Rocha Medina, CEULP/ULBRA  
Dra. Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal  
Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG  
Dra. Maria Severina Batista Guimarães, UEG  
Dra. Marilena Julimar Fernandes, UEG  
Dra. Marlene Hernandez Leites, FANESE  
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus de Criciúma  
Dra. Nilda Jacks, UFRGS  
Dra. Olívia Aparecida Silva, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
Dra. Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO  
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal  
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT/Câmpus de Araguaína  
Dra. Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB  
Dra. Regina Clare Monteiro, UNICAMP, Consultora Independente, EUA  
Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFT  
Dra. Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, UNEMAT  
Dra. Rúbia Lúcia Oliveira, UVJM  
Dr. Ruhena Kelber Abrão Ferreira, UFT/Câmpus de Miracema  
Dra. Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA  
Dra. Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil  
Dra. Teresa Sarmento, Universidade do Minho, Portugal  
Dra. Tereza Ramos de Carvalho, UFMT  
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT/Câmpus de Porto Nacional  
Dra. Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO  
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG  
Dra. Vivianne Fleury de Faria, UFG  
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí  
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT/Câmpus de Gurupi

**Dossiê “Vivências em Educação com Indígenas e Quilombolas”**

Dra. Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, UNEMAT, Brasil  
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil  
Dra. Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México

---

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Universidade Estadual do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

## **Foco e Escopo**

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

## **Políticas de Seção**

### **Editorial**

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

## **Política de Acesso Livre**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

## **Submissões (On-line)**

### **Diretrizes para Autores**

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

## **Declaração de Direito Autoral**

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

## Sumário

APRENDER E ENSINAR: A “PEDAGOGIA” AKWĒ-XERENTE E A CONSTRUÇÃO DA PESSOA.....	9
MIGRACIÓN, CAMBIO CULTURAL E IDENTITARIO EN ZONAS INDÍGENAS. ESTUDIO DE CASO EN SAN JUANICO, HIDALGO, MÉXICO .....	21
EN LAS PROFUNDIDADES DE GUERRERO ESTÁ XOCHISTLAHUACA, UN LUGAR DE TEJEDORAS... 32	
A CONCEPÇÃO INDÍGENA DE “BELEZA”: O CASO DOS APINAYÉ E SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS.....	49
ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: DIÁLOGOS SOBRE MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES DOS INDÍGENAS PELOS ESTUDANTES DE INHAPI-AL A PARTIR DA INTERVENÇÃO EDUCACIONAL ARQUEOLÓGICA .....	57
A TUTELA INDÍGENA NO ORDENAMENTO JURÍDICO BRASILEIRO E A TERRA COMO DIREITO FUNDAMENTAL PARA A GARANTIA DE VIDA E LIBERDADE DOS POVOS INDÍGENAS.....	67
DA EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS À EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO .....	81
IDENTIDADES NEGRAS NO CURRÍCULO DE UMA ESCOLA QUILOMBOLA: POR QUE CONTAR HISTÓRIAS? .....	102
PROJETO CURIAÚ MOSTRA TUA CARA: EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NO COMBATE AO RACISMO NA ESCOLA ESTADUAL JOSÉ BONIFÁCIO, LOCALIZADA NO QUILOMBO DO CRIA-Ú EM MACAPÁ....	112
“NÃO É UMA ASSOCIAÇÃO PARA CUIDAR DAS TERRAS, MAS PARA CUIDAR DAS PESSOAS”: A ORGANIZAÇÃO SOCIAL QUILOMBOLA SOB AS LENTES DA EDUCAÇÃO CRÍTICA .....	129
A LUTA DO POVO TERENA POR CHÃO E GIZ: A IMPORTANCIA DA ESCOLA ELIO TURI RONDON PARA ALDEIA KOPENOTY – MT .....	145
ESPAÇO DA INFÂNCIA NA CULTURA CHIQUITANO.....	161
ESTAÇÃO PARECIS: TERRITÓRIO DE FRONTEIRAS E MEMÓRIAS.....	174
“A PERSPECTIVA DAS CRIANÇAS”: CORPO E TERRITÓRIO NA IDENTIDADE QUILOMBOLA INFANTIL .....	187
VALORES CIVILIZATÓRIOS AFRO-BRASILEIROS: O LUGAR DA CULTURA NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO QUILOMBOLA.....	202
VOZES QUILOMBOLAS DO TOCANTINS: AMBIENTE, TERRITÓRIO E IDENTIDADE .....	211
BRÔ MC’S E OS AGENCIAMENTOS DISCURSIVOS TRANSCULTURAIS GUARANI-KAIOWÁ.....	221
SABERES INDÍGENAS: VIVÊNCIA E CONVIVÊNCIA.....	235
CURRÍCULO E TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO CONTEXTO BIOECOLÓGICO DA ESCOLA INDÍGENA: ESCOLA KANATA T-YKUA DO POVO KAMBEBA/AM .....	249
A EDUCAÇÃO INTERCULTURAL NA ESCOLA WAKÖMEKWA: PERSPECTIVAS E DESAFIOS.....	261
A CRIAÇÃO DE UM COLETIVO DE ESTUDOS E AÇÕES INDÍGENAS: A TRAJETÓRIA DO CEAI.....	276
O USO DE PLANTAS MEDICINAIS NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PARATIBE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA E.M.E.F. ANTÔNIA DO SOCORRO SILVA MACHADO, JOÃO PESSOA - PB.....	288
BRASIL EM CENA: O INDÍGENA NO CONTEXTO DO DESCOBRIMENTO E O TEATRO DE EVANGELIZAÇÃO .....	297
QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS – A VOZ DA MULHER NEGRA E POBRE NO BRASIL CONTEMPORÂNEO .....	306