

Humanidades & Inovação

Palmas, volume 3,
n. 02 Set 2016
e-ISSN 2358-8322

Educação, Sociedade e Violência



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS – UNITINS

Reitora

Elizângela Glória Cardoso

Vice-Reitoria

Suely Quixabeira Araújo

Pró-Reitoria de Administração e Finanças

Senivan de Almeida Arruda

Pró-Reitoria de Graduação

MunIQUE Daniela Maia de Oliveira

Pró-Reitoria de Extensão

Simone Pereira Brito

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Eduardo Ribeiro dos Santos

Diretoria de Pesquisa Institucional

Deyla Paula de Oliveira

Diretoria de Pós-Graduação

Fabíola Sandini Braga

Diretoria de Pesquisa Agropecuária

Expedito Alves Cardoso

Diretoria do Núcleo de Inovação Tecnológica

Eliana Kelly Pareja

Equipe Editorial – Unitins

Editora-Chefe

Dra. Kyldes Batista Vicente

Editores Assistentes

Dra. Darlene Teixeira Castro

Comissão Editorial

Dra. Antônia Custódia Pedreira

Dra. Maria Lourdes Aires

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dra. Willany Palhares Palhares Leal

Revisão

Ma. Liliâne Scarpin Storniolo

Leitura de Prova

Dra. Darlene Teixeira Castro

Dra. Kyldes Batista Vicente

Ma. Liliâne Scarpin Storniolo

Projeto Gráfico e Diagramação

Rogério Adriano Ferreira da Silva

Manutenção e Apoio Técnico

Diretoria de Tecnologia da Informação e da Comunicação

Conselho Editorial

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil

Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil

Dra. Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil

Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA, Brasil

Dra. Cássia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil

Dra. Christiane de Holanda Camilo, Unitins, UFG, Brasil

Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil

Dra. Daniela Zanetti, UFES, Brasil

Dra. Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil

Dra. Doriane Braga Nunes Bilac, Unitins, ITOP, UFT, Brasil

Dra. Dulceria Tartuci, UFG, Brasil

Dra. Elisa Maria dos Anjos, Unitins, Brasil

Dra. Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil

Dr. Fabio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil

Dra. Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil

Dr. Fernando Carrasco Mery, Bolivariana University, Chile

Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil

Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil

Dra. Irenides Teixeira, Ceulp/Ulbra, Brasil

Dra. Isabel Cristina Auler Pereira, UFT, Brasil

Dra. Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil

Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil

Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil

Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil

Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil

Dra. Juliana Cristina da Costa Fernandes, IFGoiano, Brasil

Dra. Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil

Dra. Laura de Oliveira, UFBA, Brasil

Dra. Leila Dias Pereira do Amaral, Brasil

Dra. Lídia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT, Brasil

Dr. Marcos Aurélio Câmara Zimmermann, UFT, NUTA/Unitins, Brasil

Dra. Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil

Dra. Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil

Dra. Mariany Almeida Montino, Unitins, Brasil

Dra. Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil

Dra. Nilda Jacks, UFRGS, Brasil

Dra. Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil

Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal

Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil

Dra. Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil

Dr. Ricardo Bruno Cunha Campos, IFTO, Brasil

Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFVJM, Brasil

Dra. Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil

Dr. Tarsis Barreto Oliveira, Unitins, Brasil

Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil

Dra. Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil

Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFG, Brasil

Dra. Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil

Assessoria de Línguas Estrangeiras

Dra. Christiane de Holanda Camilo, Unitins, UFG, Brasil - (Inglês)

Ma. Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Ulbra, Brasil - (Espanhol)

Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFG, Brasil - (Francês)

Informações Complementares

Periodicidade: Semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Sistema de Publicação: ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

Contato

Revista Humanidades e Inovação

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente – Editora-chefe

108 Sul Alameda 11 Lote 03 Cx. Postal 173

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4911

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Fundação Universidade do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Fundação Universidade do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

Políticas de Seção

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

O sistema da Revista Humanidades e Inovação permite:

- 1- Ao LEITOR acessar todos os artigos da revista já publicados.
- 2- Ao AUTOR submeter e acompanhar a avaliação dos artigos de sua autoria.
- 3- Ao EDITOR gerenciar a confecção dos exemplares para publicação.
- 4- Ao AVALIADOR manter contato com o editor e o autor do artigo.

Submissões (On-line)

Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) deve estar centralizado(s) abaixo do título (em inglês), seguido, em nova linha, do nome da instituição (por extenso) a que pertence.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto e vírgula e concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Editorial

O dossiê aqui proposto foi elaborado com o objetivo de proporcionar ao público leitor, alunos e professores de graduação e de pós-graduação na grande área das ciências humanas, uma discussão teórico-metodológica envolvendo diversos aspectos da relação entre o saber acadêmico, a pesquisa de campo, a comunicação e a interface entre as áreas da educação, sociedade e violência.

Neste dossiê são oferecidas ao leitor contribuições interdisciplinares que guardam suas origens teórico-metodológicas disciplinares: nos artigos aqui reunidos, os autores exprimem suas reflexões a partir de seus campos de conhecimento específicos.

Em relação aos textos coligidos, este volume enfatiza as relações entre disciplinas e entre campos teóricos consolidados, os quais podem ser estabelecidos sem prejuízos do rigor na investigação. Destaca-se, ainda, a pertinência da área da Educação para a formação de novos pesquisadores e para a mudança social.

A organização dos artigos atém-se aos temas e problemas sobre os quais os autores se debruçaram. Sendo assim, a revista encontra-se dividida em três partes. A primeira versa sobre os aspectos da sociedade brasileira e sua relação com as práticas pedagógicas e educativas escolares, trazendo uma reflexão acerca do papel do professor em sala de aula e sua importância na formação do ser humano, apontando provocações e reflexões para construção de um olhar educacional mais inclusivo. Depois, são elencados artigos que analisam uma forma de violência à mulher e sua visibilidade midiática. Esta segunda parte finaliza-se com a discussão acerca da Lei Maria da Penha e da redução da maioria penal, sob aspecto legal.

Este dossiê é finalizado com uma terceira parte em que artigos versam sobre a participação social e as possibilidades da educação e da cultura no papel de construção de sujeitos.

Reunindo estes trabalhos neste dossiê, esperamos possibilitar discussões acerca do nossa pesquisa científica, do fazer acadêmico e suas bases metodológicas. Podemos dizer que, apesar de sua variedade, os textos aqui apresentados têm como pano de fundo a reflexão acerca da educação, da sociedade e da violência. Esta reflexão permite o questionamento de categorias que, emergindo do “saber científico”, acabaram se tornando bases para ações institucionais e políticas públicas. Desta forma, esperamos que este volume contribua para a formação de novos pesquisadores em Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Kyldes Batista Vicente
Editora-chefe

Sumário

VIOLÊNCIAS DO COTIDIANO: A SOCIEDADE BRASILEIRA EM QUESTÃO E O PAPEL DA ESCOLA PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL.....	7
O MESMO ESPAÇO, UM NOVO OLHAR.PENSANDO A GESTÃO ESCOLAR DEMOCRÁTICA	14
OS INIMIGOS DO CURRÍCULO, A NATURALIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA E OS EFEITOS DE UMA VIDA (NÃO) FASCISTA.....	24
CURRÍCULO E UNIVERSIDADE: DESAFIOS E CONQUISTAS NA PROMOÇÃO DA INCLUSÃO... ..	37
A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL NA FORMAÇÃO HUMANA.....	50
O ADOECIMENTO PSÍQUICO VIVENCIADO NA ADOLESCÊNCIA NO PERÍODO PRÉ-VESTIBULAR	63
VIOLÊNCIA ESCOLAR: UM FENÔMENO QUE ASSOLA A ESCOLA E DESVALORIZA O PROFESSOR A CADA DIA NO BRASIL	73
MAL-ESTAR DOCENTE: A SAÚDE DO PROFESSOR NOS DIAS ATUAIS	84
VIOLÊNCIA SIMBÓLICA E AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.....	95
A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA NA PUBLICIDADE BRASILEIRA	104
A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM PALMAS NOS DISCURSOS JORNALÍSTICOS ON LINE.....	122
A VOZ DO POVO: ANÁLISE DE CONTEÚDO DOS COMENTÁRIOS EM NOTÍCIAS SOBRE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER.....	135
VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E SUAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS.....	146
VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E FAMILIAR PRATICADA CONTRA A MULHER: PRECEITOS ESTABELECIDOS NA LEI MARIA DA PENHA	152
SOMOS TODAS MARIAS	161
FEMINISMO: GÊNERO, DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO E SUAS CONFIGURAÇÕES NA SOCIEDADE	175
A FRONTEIRA DA COLONIZAÇÃO É UM PROJETO DE HOMENS EXECUTADO EM CORPOS FEMININOS	187
REDUÇÃO DA MAIORIDADE PENAL: UMA ABORDAGEM SOBRE SUA INEFICÁCIA NO COMBATE À VIOLÊNCIA	201
DIREITOS FUNDAMENTAIS VERSUS AS REVISTAS PRISIONAIS NO BRASIL	210
FILIAÇÃO SOCIOAFETIVA: HIPÓTESES EM QUE A AFETIVIDADE PODE SER FATOR DETERMINANTE DA FILIAÇÃO	222
CONSUMO ET CIRCENSES E A POLÍTICA DE EVENTOS	235
ASSOCIATIVISMO E AMBIENTE ORGANIZACIONAL: OS LIMITES E AS POTENCIALIDADES DO EMPREENDIMENTO CASA DO ARTESÃO.....	249
CIÊNCIA, PATRIMÔNIO CULTURAL E EDUCAÇÃO: O PAPEL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI EM DIAMANTINA	261
PERCEPÇÕES SOBRE A PERPETUAÇÃO DO PODER NO FUTEBOL BRASILEIRO: NOTAS PARA UMA REFLEXÃO	273