

The background features a collage of stylized human figures in various colors and patterns, set against a backdrop of diagonal stripes in shades of yellow, orange, and pink. The figures represent a diverse range of ages, ethnicities, and genders. The overall aesthetic is modern and inclusive.

## REDEFININDO O FEMININO ALÉM DOS ESTEREÓTIPOS

Organização

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Alessandra Ruita Santos Czapski (Unitins)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Jeany Castro dos Santos (Unitins)

Pós-doutora Temis Gomes Parente (UFT)



---

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS

### Reitor

Augusto de Rezende Campos

### Vice-Reitora

Darlene Teixeira Castro

### Pró-Reitor de Graduação

Alessandra Ruita Santos Czapski

### Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Ana Flávia Gouveia de Faria

### Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários

Kyldes Batista Vicente

### Pró-Reitor de Administração e Finanças

Ricardo de Oliveira Carvalho

---

## EQUIPE EDITORIAL - UNITINS

### Editora - chefe

Dr.<sup>a</sup> Kyldes Batista Vicente

### Editora - assistente

Dr.<sup>a</sup> Darlene Teixeira Castro

### LEITURA DE PROVA

Andreia Luiza Dias  
Darlene Teixeira Castro  
Kyldes Batista Vicente  
Julienne da Silva Silveira  
Liliane Scarpin Storniolo  
Maria Socorro da Silva  
Rodrigo Vieira do Nascimento

### COMISSÃO EDITORIAL

Dr.<sup>a</sup> Antonia Custodia Pedreira  
Dr. Caio Monteiro Melo  
Dr.<sup>a</sup> Liliane Scarpin Storniolo  
Dr.<sup>a</sup> Mariany Almeida Montino  
Dr. Rodrigo Barbosa Silva  
Dr. Tarsis Barreto Oliveira  
Dr.<sup>a</sup> Willany Palhares Palhares Leal

### PROJETO GRÁFICO

Joelma Feitosa Modesto

### DIAGRAMAÇÃO

Joelma Feitosa Modesto  
Leandro Dias de Oliveira

### APOIO TÉCNICO

Julienne da Silva Silveira  
Leandro Dias de Oliveira

### MÍDIAS SOCIAIS

Joelma Feitosa Modesto

### REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, UNED, Espanha  
Janaína Senem, Unitins, Brasil  
Lígia Felix Parrião Matos, Unitins, Brasil  
Maria Tereza Ribas Sabará, Unitins, Brasil  
Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT - Câmpus de Porto Nacional, Brasil

---

## INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

**Periodicidade:** Mensal

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

**Sistema de Publicação:** ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

---

## Contato

### Revista Humanidades e Inovação

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Kyldes Batista Vicente  
108 Sul Alameda 11 Lote 03  
CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins  
Tel.: (63) 3218-4911  
E-mail: rev.humanidades@unitins.br  
eISSN: 2358-8322

## CONSELHO EDITORIAL

---

Dr.<sup>a</sup> Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil  
Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal  
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UNILA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil  
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil  
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Elina Maria Correia Batista, CLEPUL - Universidade da Madeira, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil  
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile  
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil  
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Karina Ochoa Muñoz, UAM, Azcapotzalco, México  
Dr.<sup>a</sup> Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Cecília Minayo, Fiocruz, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Nilda Jacks, UFRGS, Brasil  
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal  
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Regina Clare Monteiro, Must University, MUST, Estados Unidos  
Dr.<sup>a</sup> Tânia Sarmiento-Pantoja, UFPA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Teresa Sarmiento, Universidade do Minho, Portugal

---

## CONSELHO CIENTÍFICO

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil  
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil  
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil  
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Daniela Zanetti, UFES, Brasil  
Dr. Derval Venâncio Ramos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Doriane Braga Nunes Bilac, UNITOP, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Dulceria Tartuci, UFG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil  
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil  
Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil  
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil  
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil  
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil  
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Laura de Oliveira, UFBA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil  
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima Rocha Medina, Unitins, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Mirelle da Silva Freitas, IFTO - Câmpus de Palmas, Brasil  
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil  
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Renan Antônio da Silva, Unis, Unesco, Brasil  
Dr. Roberto Antônio Pereira do Amaral, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Rosane Duarte Rosa Seluchnesk, Unemat, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil  
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil  
Dr. Vitor Hugo Abranches Oliveira, UFT, Câmpus Porto Nacional, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil  
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil  
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil  
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil

---

Organização: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Alessandra Ruita Santos Czapski  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Jeany Castro dos Santos  
Pós-doutora Temis Gomes Parente

---

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Universidade Estadual do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

## Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

## Políticas de Seção

### Editorial

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

## Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

### Submissões (On-line)

#### Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

### Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

# Sumário

A MULHER NA POLÍTICA: O SISTEMA DE COTAS NAS CANDIDATURAS E NO FINANCIAMENTO DE CAMPANHAS ELEITORAIS NO BRASIL.....	10
PANORAMA INTERSECCIONAL NA ANÁLISE COMPARATIVA DOS DADOS DE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER ANTES E DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19 EM DIANÓPOLIS/TO .....	20
QUID MUTAT? LIDERANÇA FEMININA, PERCURSO DA MULHER PARA CHEGAR AOS CARGOS DE LIDERANÇA .....	37
OS DESAFIOS DA MULHER EM PROFISSÕES AINDA CONSIDERADAS MASCULINAS.....	49
SABERES LOCALIZADOS DE MULHERES NEGRAS: PERSPECTIVAS PARA NARRATIVAS DECOLONIAIS.....	61
DISCURSO E REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA DA SECRETÁRIA EXECUTIVA NAS TELENOVELAS DA REDE GLOBO.....	72
ECOFEMINISMO E O ENSINO DE BIOLOGIA: SEXISMO E ESPECISMO NAS FALAS DE ESTUDANTES VEGANAS .....	86
“VENDENDO UMA BUCETA QUENTE”: OU BELL HOOKS, POR UM FEMINISMO NEGRO TRANSGRESSOR . .....	100
SEMÂNTICA GLOBAL E ENUNCIÇÃO: CENOGRAFIA E ETHOS NA PUBLICIDADE OFERTA DO DIA DAS MÃES RIACHUELO .....	117
TRABALHO PRECÁRIO FEMININO NAS FACÇÕES TÊXTEIS: UMA LEITURA-CRÍTICA DO CURTA-METRAGEM TRABALHO PRECÁRIO, PRODUÇÃO DE LUXO (2015), DE IDALINA VINUTO .....	133
CLASSIFICAÇÕES GRAMATICAIS E HISTÓRIA DO VOCÁBULO PUTA .....	150
AS MULHERES NO COOPERATIVISMO E NAS COOPERATIVAS RURAIS .....	161
SAÚDE MENTAL DE MULHERES CUIDADORAS INFORMAIS SOB A ÓTICA DE PSICÓLOGOS DO NÚCLEO AMPLIADO DE SAÚDE DA FAMÍLIA E ATENÇÃO BÁSICA.....	172
PARTICIPAÇÃO DA MULHER NA POLÍTICA: TRAJETÓRIA DE FRANCIA MÁRQUEZ.....	181
A AUTOBIOGRAFIA DE VIRIATO CORRÊA COMO FONTE DE PESQUISA: CONSTRUTOS AFETIVOS NA OBRA CAZUZA.....	188
O ENSINO DE MÚSICA E A LUDICIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: COM A PALAVRA AS PROFESSORAS .... .....	202
NOTAS SOBRE MARXISMO, DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO E CIÊNCIA .....	217
OS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA A PARTIR DE UMA ANÁLISE SÓCIO-HISTÓRICA.....	229
EDUCAÇÃO PARA A CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA.....	245
O TEMA “LAZER” NOS CURRÍCULOS DA UFRGS E UFSM: QUAL A RELAÇÃO COM O TRABALHO PEDAGÓGICO?.....	263
LIDERANÇAS FIGITAIS E PRÁTICAS DE GESTÃO EM AMBIENTES CORPORATIVOS E EDUCACIONAIS NA REALIDADE BRASILEIRA.....	274
O CRESCIMENTO DAS REDES SOCIAIS EM TEMPOS DE PANDEMIA.....	285
REPRESENTAÇÕES SOCIAIS, SOBERANIA ALIMENTAR E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO: UM PANORAMA DAS PESQUISAS.....	292
CASO TALUANY DA SILVA ROCHA E OS MECANISMOS DE COMBATE AO FEMINICÍDIO NO INTERIOR DE RORAIMA.....	305

ENVELHECIMENTO POPULACIONAL NO BRASIL: UM OLHAR A PARTIR DO SERVIÇO SOCIAL.....	315
PALMAS: URBANIZAÇÃO, PLANEJAMENTO SEGREGAÇÃO SOCIOECONÔMICA.....	327
PLANO DE NEGÓCIO – ANÁLISE DE VIABILIDADE PARA IMPLANTAÇÃO DE UMA INDÚSTRIA DE CONFECÇÕES NA CIDADE DE RECIFE – PE.....	339
EXECUÇÃO FISCAL SOB A ÓTICA DA ANÁLISE ECONÔMICA DO DIREITO .....	348
A CRIATIVIDADE COMO MEIO PARA O DESENVOLVIMENTO DOS NEGÓCIOS DE IMPACTO SOCIAL .....	359
ADI 4.451/DF (HUMOR E SÁTIRA NAS ELEIÇÕES): DIÁLOGOS ENTRE A CORTE IDH E O STF NA CONSTRUÇÃO CONTÍNUA DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO .....	375