

cultural de los pueblos. **Revista: Educación y Ciudad**, n. 22 Enero-Junio p 45-56, 2012. ISSN: 0123-0425.

BOLAÑOS Graciela, El Programa de Educación Bilingüe e Intercultural del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), un proceso de construcción colectiva. **En revista Educación y Cultura 86**, 2010, FECODE. En: https://fecode.edu.co/images/Revista_Educacion-1-100/Educacion%20y%20Cultura%2086.pdf.

CALVO POBLACIÓN Gaspar Félix y GARCÍA BRAVO William. Revisión crítica de la etnoeducación en Colombia. **Revista Historia y Educación**. Ediciones universidad de Salamanca, n.32, p. 343-360, 2013. En: <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/11296>

CARTILLA Misak. Vamos aprendiendo lo nuestro con amor. **Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación**. 2020. Disponible en: <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/8fba93fb-5b8e-45d6-a43c-7d0639787b99/content>.

CRIC. **El PEC para el buen vivir**. 2023. En: <https://pebi.cric-colombia.org/el-pec-para-el-buen-vivir/>

CRIC. **Plataforma de Lucha**. 2024. En: <https://www.cric-colombia.org/portal/plataforma-de-lucha-5/>

DE SOUSA Boaventura. Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes. **En publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social. CLACSO**. Buenos Aires, 2006. Disponible en la World Wide Web: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/santos/Capitulo%20I.pdf>

DECRETO 1377 (1996). **Diario Oficial**. año CXXXII. N. 42853. 12, agosto, 1996. Pág. 3. En: <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1279607>

DECRETO 1860 (1994). **Gobierno de Colombia**, agosto 3, 1994. Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

DECRETO 1953 (2014). **Función Pública**. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59636>

DECRETO 2406 (2007). **Diario Oficial**. año CXLIII. n. 46671. 26, junio, 2007. pág. 3. en: <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewdocument.asp?ruta=decretos/1447241>

DECRETO 2500 (2010). Julio 12. **Diario Oficial**. año CXLV. N. 47768. 12, julio, 2010. pág. 49. Sistema Único de Información Normativa: <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewdocument.asp?id=1457165>

DECRETO 804 (1995). **Gobierno de Colombia**, mayo 18. En Función pública: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=1377>

DECRETO número 1142 (1978). **Diario Oficial** 35051, Lunes 10 de julio de 1978. En: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-102752_archivo_pdf.pdf

DESCARTES, René. **Discours de la méthode**. Países Bajos: Editorial Lan Maire, 1637.

DUSSEL Enrique. Crítica del Mito de la Modernidad. **CLACSO. La Paz. Plural Editores**. 1994. Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20111218120118/6.conf5.pdf>

DUSSEL Enrique. Europa, modernidad y eurocentrismo. CLACSO, en “**La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas**”. 2000. Disponible en: https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708040738/4_dussel.pdf

FAYAD Javier Alfredo. El camino de la educación de los pueblos indígenas en el departamento del Cauca, Colombia. **Movimento-Revista de Educação, Niterói**, ano 7, n.13, p. 118-145, maio/ago. 2020. En: <https://periodicos.uff.br/revistamovimento/article/view/118-145>

GALEANO Lozano, Myriam del Carmen. **Resistencia indígena en el Cauca: labrando otro mundo**. CRIC. Impresora Feriva, Cali, 2006.

GUTIÉRREZ Sánchez, S. A. La diversidad en las organizaciones indígenas del Cauca: El Consejo Territorial de Autoridades Indígenas del Oriente Caucano. **Universitas Humanística**, n. 80, p. 293-322, 2015. DOI: <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.UH80.doic>

HACIA UN SISTEMA DE EDUCACIÓN PROPIA. **Seminario Bodega, Caloto**. En Bolaños, Graciela, 2001. El Programa de Educación Bilingüe e Intercultural del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), un proceso de construcción colectiva. Educación y Cultura, FECODE. En: https://fecode.edu.co/images/Revista_Educacion-1-100/Educacion%20y%20Cultura%2086.pdf

LEY 115. **Gobierno de Colombia**, 8 de febrero, 1994. En: Ministerio de educación nacional: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

MEN (2018). **Resolución 015918 31 AGO 2023**. En Considerando párr. 9. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-400474_recurso_75.pdf

MISAK UNIVERSIDAD. **Cabildo indígena de Guambia**. 2024. En: <https://www.misak-colombia.org/misak-universidad-2/>

PALECHOR, Arévalo Libio. Etnoeducación, Política de Estado...educación propia, propuesta de los pueblos indígenas. **Revista Educación y Cultura**, n. 86, 2010. FECODE: https://fecode.edu.co/images/Revista_Educacion-1-100/Educacion%20y%20Cultura%2086.pdf

PEBI-CRIC. ¿Qué pasaría si la escuela fuera...? 30 años de construcción de una educación propia. **Programa de Educación Bilingüe e Intercultural**. 2004. En: <file:///D:/Users/Usuario/Downloads/30%20a%C3%B1os%20de%20Educaci%C3%B3n%20Propia.pdf>

PIAMONTE CRUZ Marcela. Archivo Pedagógico Comunitario: la memoria como acto de resistencia. **En Revista Educación y Pedagogía**, vol. XX, núm. 52, septiembre - diciembre de 2008. En: <https://revistas.udea.edu>.

PLAN DE VIDA DEL PUEBLO DE LOS PASTOS (s.f.). Asociación de autoridades indígenas del pueblo de Los Pastos. **Departamento Nacional de Planeación**. En: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Consejo%20Nacional%20de%20Planeacin/Plan%20de%20vida%20del%20pueblo%20de%20los%20pastos.pdf>

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. CLACSO, Buenos Aires. **Colección Antologías**. 2014. Disponible en: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>

ROJAS Axel y CASTILLO GUZMÁN Elizabeth. Educar a los otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia. **Editorial Universidad del Cauca**. 2005. Disponible en: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/40028.pdf>

ROMERO Loiza Fernando. La educación indígena en Colombia: Referentes conceptuales y sociohistóricos. CRIE, Universidad Tecnológica de Pereira. **Portal Literario del eje cafetero**. 2014. En: <https://portalliterario.utp.edu.co/narradores/333/textos-del-autor-fernando-romero-loaiza>

UAIINPEBI-CRIC. **Acuerdos y caminos para la convivencia armónica**. 2021. Disponible en: <https://uaiinpebi-cric.edu.co/wp-content/uploads/2021/01/ACUERDOS-Y-CAMINOS-PARA-CONVIVENCIA-ARMONICA.pdf>

VASCO URIBE Luís Guillermo. Quintín Lame: resistencia y liberación. **Tabula Rasa**. Bogotá - Colombia, n.9, p. 371-383, julio-diciembre 2008. ISSN: 1794-2489.

VASCO URIBE Luis Guillermo. La lucha Guambiana por la recuperación de la memoria. Publicado en Cristóbal Genecco y Marta Zambrano. Memorias hegemónicas, memorias disidentes: el pasado como política de la historia. **Instituto Colombiano de Antropología e historia, Universidad del Cauca**. Bogotá. 2000.

VASCO URIBE, Luis Guillermo. Lucha e investigación en guambía. Guambia comienza a luchar. Libro En entre Selva y Páramo. Viviendo y pensando la lucha indígena. **Instituto colombiano de antropología e historia Bogotá**, 2002. p.286. Publicado en: <http://www.luguiva.net/libros/detalle1.aspx?id=253&l=3>

VITONAS Arquimedes. El PEBI, 39 años de construcción de una educación propia en Colombia. **Revista guatemalteca de educación**. Año 2 Número 3 Guatemala, enero-junio, p. 31 – 70, 2010. Instituto de Lingüística e Interculturalidad, Universidad Rafael Landívar, Guatemala. En: <https://gizcentroamerica.org/wp-content/uploads/2023/11/Revista-Edu-3.pdf#page=32>

Recebido em 20 de dezembro de 2024.
Aceito em 17 de fevereiro de 2024.

PRESERVACIÓN DE LA CULTURA PIAPOCO: UNA RELACIÓN ENTRE ESPECIES MEDICINALES Y LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN EL MUNICIPIO DE PUERTO LÓPEZ – COLOMBIA

PRESERVAÇÃO DA CULTURA PIAPOCO: UMA RELAÇÃO ENTRE ESPÉCIES MEDICINAIS E EDUCAÇÃO COMUNITÁRIA NO MUNICÍPIO DE PUERTO LÓPEZ – COLÔMBIA

Damaris Escobar Castillo

Licenciada en Producción Agropecuaria. Universidad de los Llanos
E-mail: damaris.escobar@unillanos.edu.co

Monica del Pilar Rodriguez Rodriguez

Profesora en la Universidad de los Llanos
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5291604076387888>
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0438-3147>
E-mail: mrodriguez@unillanos.edu.co

Jorge Luis Triana Riveros

Doctor en Política Social
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4993690941475419>
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2310-1256>
E-mail: jorge.riveros@unb.br

Resumen: El presente documento tiene la finalidad de conocer la relación entre las especies medicinales y la educación comunitaria de la cultura piapoco resguardo la Victoria, Pueblo Nuevo, municipio de Puerto López – Meta donde se generó un proceso de sensibilización por la preservación de tradiciones culturales como lo es el uso de las especies medicinales. La muestra estuvo constituida por 38 participantes, 30 de ellos son niños y niñas de la etnia Piapoco, 4 etnoeducadores y 4 sabedores de la cultura Piapoco; para la recolección de la información se emplearon instrumentos cualitativos y cuantitativos como encuestas, entrevistas, talleres pedagógicos, la observación directa y salidas a campo. En los análisis se puede afirmar que los cimientos de la cultura piapoco está en los saberes que por costumbre son transmitidos a las nuevas generaciones; para este fin se empleó la educación comunitaria como herramienta didáctica, la cual permitió integrar a todos los participantes en un entorno constructivo en pro de ayudar a preservar conocimientos propios de esta etnia, logrando así implementar un huerto con especies medicinales utilizadas por esta comunidad, con especies que han empleado de acuerdo a lo enseñado por sus ancestros. Llama la atención en especial la tradición que tienen los piapocos desde la infancia, en donde se define qué actividades, en este caso relacionadas con la producción de alimento va a desempeñar el niño y la niña durante su vida en la comunidad, es el niño quien más se involucra en actividades productivas desde temprana edad, acompañando las actividades cotidianas del padre, por su parte la niña desempeña otros roles desde el hogar siendo aconsejada por las madres o abuelas como lo son cuidar de sus hermanos, cocinar, hacer casabe y mañoco.

Palabras claves: Piapoco. Especies Medicinales. Preservación de Tradiciones. Puerto López. Colombia.

Resumo: Este documento tem o objetivo de compreender a relação entre as espécies medicinais e a educação comunitária da cultura Piapoco, reserva Victoria, Pueblo Nuevo, município de Puerto López – Meta, Colômbia. Tem como objetivo gerar um processo de conscientização para a preservação de tradições culturais como o uso de espécies medicinais. A pesquisa contou com 38 participantes, sendo 30 meninos e meninas Piapocó, 4 etnoeducadores e 4 especialistas em cultura Piapoco. Para a coleta de informações foram utilizados instrumentos qualitativos e quantitativos, como pesquisas, entrevistas, reuniões pedagógicas, observação direta e saídas de campo. Na análise pode-se afirmar que os alicerces da cultura Piapoco estão no conhecimento que costuma ser transmitido às novas gerações. Para o efeito, foi implementada a educação comunitária como ferramenta didática, que permitiu a integração de todos os participantes em um ambiente construtivo de forma a ajudar a preservar o conhecimento desta etnia, conseguindo assim a implementação de uma grande riqueza de espécies medicinais utilizadas por esta comunidade com espécies que foram usadas como seus ancestrais lhes ensinaram. Particularmente marcante é a tradição que mantém as crianças desde pequenas, que define quais atividades, neste caso relacionadas à produção de alimentos, serão realizadas pelo menino e pela menina durante sua vida na comunidade. É o menino que tem envolvimento em atividades produtivas desde cedo, acompanhando as atividades diárias do pai, enquanto a menina desempenha outras funções em casa, deixando-se aconselhar pelas mães ou avós como cuidar dos irmãos, cozinhar, fazer casabe e mañoco.

Palavras-chave: Piapoco. Espécies Medicinas. Preservação de Tradições. Puerto López. Colômbia.

Introducción

A lo largo de la historia de Colombia las culturas indígenas se han visto sometidas a procesos de intervención por otras civilizaciones humanas, afectando directamente la infancia indígena, así, se afirma que a partir de la invasión a América se gestó un mal llamado proceso de civilización, en el cual la vida cotidiana de la niñez indígena y la de sus familias empezaron a ser permeadas por nuevas costumbres y distintas maneras de habitar el territorio y el cuerpo, en un contexto de poder y de dominio sobre la vida de los pueblos indígenas en sus sociedades originarias (Ochoa y Quintero, 2018), en este sentido, las culturas indígenas han estado presentes en los territorios latinoamericanos desde antes de la conquista, a pesar de la intervención cultural que sufrieron en diversos momentos de la historia algunas han logrado mantener su identidad cultural hasta la actualidad.

De esta manera, de acuerdo con la Constitución Política Nacional ser un indígena es formar parte de un grupo caracterizado por rasgos culturales de origen prehispánico y con una economía de autoconsumo, en áreas previamente establecidas, donde dicho grupo étnico necesita conservar un autorreconocimiento con la comunidad indígena, practicando su idioma y costumbres más allá de vivir en sus territorios (Molina, 2012).

Dentro de la diversidad cultural, el hombre, le ha dado a las plantas medicinales un gran valor en sus tradiciones, han sido utilizadas como instrumento para combatir enfermedades que se generaban en el medio ambiente, en el campo de la agricultura se han empleado, dentro de los múltiples usos como repelente para plagas que afectan los cultivos y en culturas indígenas es común encontrar su uso relacionado con medicina, agricultura y en rituales propios de sus creencias ancestrales (Nakayama *et al.*, 2022), convirtiendo sus principios activos en la base principal de diversos medicamentos producidos en la medicina moderna en donde son fuente de agentes terapéuticos directos; se emplean como materias primas para la fabricación de compuestos semisintéticos más complejos; las estructuras químicas derivadas de las sustancias vegetales pueden servir de modelos para nuevos productos sintéticos; se pueden utilizar como marcadores taxonómicos en la búsqueda de nuevos compuestos (Akerle, 1993).

Por otro lado, la identidad cultural comprende una amplia variedad de aspectos inmateriales que caracterizan a toda una población y que han sido transmitidos desde sus ancestros. Según Molano (2007) esta identidad implica un sentido de pertenencia a un grupo social en el cual se comparten rasgos culturales - como costumbres y creencias, la lengua o dialecto, las zonas de donde provienen, la gastronomía, mitos, leyendas y las representaciones artísticas definen a la identidad de una cultura haciéndola única e irremplazable, debido a esto se debe mantener la importancia de preservarlas asegurando la continuidad de su legado y así, la transmisión de saberes desempeña un papel importante, pues de este fortalece y asegura la continuidad de sus conocimientos de generación en generación sobre su cultura, leyes, creencias y valores que aportan saberes en áreas fundamentales como lo son la agricultura y la medicina (Rengifo *et al.*, 2017).

Las actuales generaciones de los grupos Achaguas y Piapocos estos últimos también conocidos como: *tsase inanaí, dzase, tzase, cuipaco, piapoko, wenéwika y enagua* proceden de pueblos que tuvieron asentamiento en lo que hoy es Venezuela y Mato Grosso en Brasil (Murcia; Pérez, 2011), en un relato los ancianos piapoco divulgado por Gaitán, Gaitán y Cabarte (2019) se narra que los Piapocos se dispersaron por el Meta, estableciéndose inicialmente en Carubare donde permanecieron varios años. Sin embargo, rápidamente se reubicaron en Cháviva, debido a la llegada de colonos, lo que los llevó a trasladarse luego a Guayuriba, la Chenchena en Casanare, Tunupe, Caño Colorado, Floresta y Cumaralito. Durante años, las comunidades vivieron dispersas en el departamento, realizando sus asentamientos lejos de los colonos, quienes poco a poco, se apoderaron de los terrenos hasta dejarlos sin un lugar donde habitar. Fue en ese momento cuando el Estado se vio obligado a intervenir para recuperar sus terrenos y generar una solución a esta problemática (Gaitán; Gaitán; Cabarte, 2019).

La comunidad piapoco se encuentra en un punto de alta intervención por parte de agentes externos lo que ha provocado cambios significativos en su estilo de vida y ha puesto en riesgo la preservación de su identidad. En la región en la que habitan, escasean los animales y la fauna

circundante es limitada, lo que los obliga a buscar empleo en fincas o empresas cercanas al resguardo para poder subsistir. Cabe recordar que los Piapocos son cazadores y recolectores por naturaleza. Además, para su medicina tradicional deben desplazarse a otras zonas boscosas en las cuales puedan encontrar las plantas que necesitan siendo más sencillo utilizar las medicinas occidentales, a esto se suma que los jóvenes no se muestran interesados en preservar su cultura, esencialmente los saberes son preservados y transmitidos de generación en generación según sus costumbres (Gaitán; Gaitán; Cabarte, 2019). Por lo tanto, el presente artículo se enfocó en aportar al rescate de la producción ancestral de especies medicinales en la cultura Piapoco resguardo la Victoria, Pueblo Nuevo, municipio de Puerto López – Meta, mediante un proceso de sensibilización por la preservación de las tradiciones culturales como lo son el uso de las especies medicinales, recordando que los cimientos de la cultura piapoco está en los saberes que por costumbre son transmitidos a las nuevas generaciones.

Metodología

El municipio de Puerto López es uno de los 29 municipios que conforman el departamento del Meta, es denominado el Ombligo de Colombia y se encuentra localizado a 86 kilómetros de la capital del Meta (Villavicencio) y es irrigado por el río Meta; los resguardos indígenas que se encuentran en el municipio son: La victoria y Humapo, con culturas indígenas Achaguas y Piapocos (Castrillon, 2015).

La comunidad estudiada en el presente trabajo corresponde a los indígenas Piapoco del resguardo la Victoria en el municipio de Puerto López – Meta, este se encuentra ubicado en el kilómetro 72 vía puerto López – Puerto Gaitán, fue legalizado como resguardo en el año 1983 por la resolución 052, esto ocurrió a tan solo 4 años después de haber sido entregado como reserva por el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria - INCORA para que habitaran las culturas Achaguas y Piapocos (Castrillon, 2015), en esta secuencia, el resguardo cuenta con la Institución Educativa Triétnica Yaaliakeisy, la cual inicio sus labores en el año 2003, brindando el servicio de educación básica y media técnica, facilitando la educación para los niños, niñas y adolescentes indígenas del resguardo la Victoria, de Humapo y demás comunidades aledañas.

Por otro lado, 980 habitantes conforman la comunidad piapoco del Resguardo La Victoria, en un total de 120 viviendas (Dane, 2018), ubicados en Pueblo Nuevo del municipio de Puerto López – Meta. En este sentido, la muestra estuvo conformada por 30 niño(a)s de la comunidad piapoco, 4 etnoeducadores y 4 sabedores de la comunidad, para un total de 38 participantes la selección de estos fue por selección intencional.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron:

- Ficha de caracterización: se aplicaron para obtener información que permitiera conocer aspectos generales de la vida de los participantes en la comunidad, además de obtener información sobre su rol cotidiano en las diferentes actividades productivas del resguardo.
- Entrevistas: Se aplicaron a los participantes con la finalidad de conocer con mayor profundidad cuál es el rol que desde la infancia desempeñan en la comunidad, se realizaron entrevistas a adultos hombres y mujeres de la comunidad, las cuales estaban enfocadas en destacar que actividades les enseñaban los mayores a ellos cuando eran niños, sobre todo las relacionadas con la producción de especies medicinales.
- Talleres: se realizaron un total de 3 talleres con niños, niñas, jóvenes y adultos pertenecientes a la comunidad Piapoco, con el objetivo de identificar qué tanto conocen acerca de las plantas medicinales que han manejado en la comunidad para la prevención o cura de diversas enfermedades, los talleres fueron desarrollados en la escuela del Resguardo la Victoria y en la Institución Educativa Yaaliakeisy.
- Observación directa: Esta técnica fue posible gracias a que una de las autoras estuvo inmersa en la comunidad durante 4 meses, desarrollando la práctica profesional docente y esta interacción hizo posible detallar la forma en la que se desenvuelven

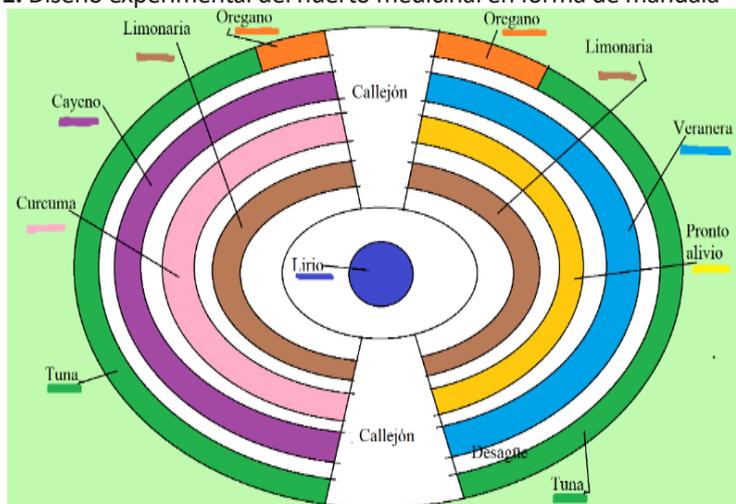
cotidianamente con los aspectos a investigar, coincidiendo con lo afirmado por (Fuertes Camacho, 2011 p 11) cuando menciona que, “la observación es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que quiere investigar”. Por último, para entender la relación entre las especies medicinales y la educación comunitaria, se desarrolló la siguiente ruta metodológica:

Fase 1: diagnóstico: acercamiento a los líderes de la comunidad piapoco para solicitar el permiso de la realización de la investigación, seguido se realizaron dos salidas a campo las cuales permitieron recolectar datos e identificación de las especies medicinales que emplea la comunidad piapoco.

Fase 2: Planeación: reconocimiento de las plantas medicinales utilizadas por la comunidad. realizando un primer taller pedagógico para conocer los usos de las plantas medicinales empleadas en la cultura Piapoco. El segundo taller pedagógico fue sobre la construcción de huertos, basada en los principios ancestrales de producción de alimento. En los demás encuentros se realizaron las siguientes actividades para la implementación del huerto:

- Identificar y delimitar el espacio donde se ha implementado el huerto medicinal.
- Elegir las especies medicinales a cultivar y adquirir las semillas o partes de la planta para su propagación. El siguiente es el diseño experimental realizado para la distribución de las especies dentro del huerto medicinal en forma de mándala:

Imagen 1. Diseño experimental del huerto medicinal en forma de mándala



Fuente: autores (2025).

- Adecuar el terreno para la siembra.
- Realizar labores culturales (limpieza, abono, riego).
- Señalización de las especies cultivadas con su respectivo nombre científico, común y Piapoco, además de la señalización del huerto medicinal.
- Socialización con los participantes del trabajo realizado.

Fase 3: Ejecución: se realizaron salidas de campo en el cual se tomó nota en el diario de campo de las plantas medicinales que se encuentran en el resguardo la Victoria, Pueblo Nuevo, municipio de Puerto López-Meta, se llevaron registros fotográficos, videos, toma de apuntes, listas de asistencia, apoyados en la observación directa, se analizó a los participantes indígenas piapoco en cada una de las actividades y labores cotidianas.

Fase 4: Socialización: Para contribuir con la preservación y transmisión de los saberes ancestrales en las comunidades indígenas se socializo el trabajo realizado por el equipo de investigación con los participantes, dando a conocer el catálogo consolidado con las especies medicinales y las especies sembradas en el huerto medicinal, detallando el uso de cada una.

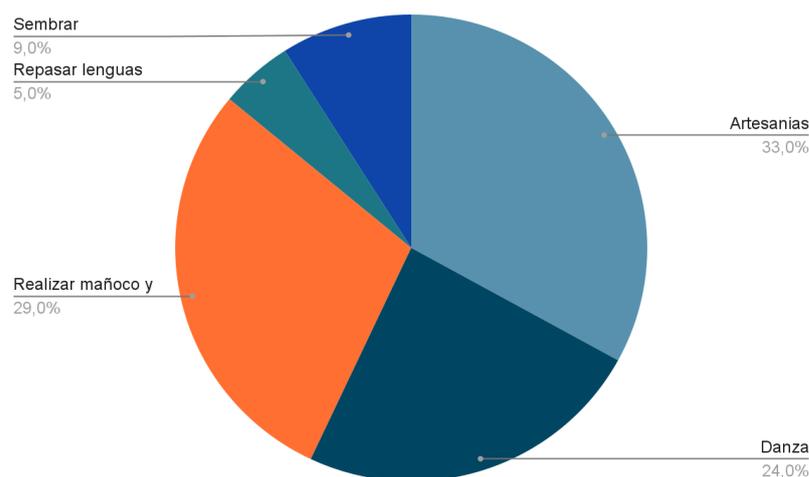
Análisis de los resultados

En principio se hará a descripción de las características de la comunidad que participo de la investigación, donde los instrumentos de investigación se orientaron a conocer acerca de aspectos personales de su vida, creencias, vida social, aspectos económicos religiosos y culturales, se aplicó a 22 niños-niñas, jóvenes de la comunidad piapoco con un rango de edad que oscila entre 5 a 15 años, estudiantes en la escuela del Resguardo la Victoria en los grados primero (1°), segundo (2°), tercero (3°) y cuarto (4°) de primaria y en la Institución Educativa Yaaliakeisy en grado noveno (9°), es así como se obtiene que el 57% de los participantes vive con sus padres, el 30% con los abuelos, el 9% con ambos y el 4% con los tíos.

En esta secuencia, el nivel educativo de los padres es que el 68% hizo hasta primaria, el 27% bachillerato y el 5% no tiene ningún nivel de escolaridad, destacando así la falta de escolaridad de los padres.

Por otro lado, en cuanto a los ingresos familiares, se evidencio que tienen ingresos que provienen del trabajo en las explotaciones agropecuarias aledañas al resguardo, encontrando que el 27 % de las familias trabaja en caucheras, el 23% trabajan en fazenda, el 12% en actividades de siembra en fincas cercanas, y el restante 38% se distribuye en labores como ayudante de construcción, apicultura, artesanías, microempresas y conducción de automóviles, por lo tanto, para detallar la transmisión de los saberes en la comunidad se le preguntó a los niño(a)s sobre las actividades culturales que más realizan en la comunidad, dando como resultado que el 33% practica más las artesanías, el 29% se dedican a la fabricación de mañoco y casabe, base de su alimentación, los restantes se dividen en danzas, repaso de lenguas y siembra, con los datos obtenidos se puede ver que es una cantidad considerable la que aún mantienen vivas las actividades agrícolas ancestrales en la comunidad (ver gráfico 1). En este punto, es interesante traer la afirmación que “la producción artesanal es bastante amplia, compleja y con un gran potencial para ser explorado” (De Souza, *et al.*, 2022 p. 449) siendo una estrategia para una reproducción social de las actividades culturales de la región a nivel local.

Gráfico 1. Actividades culturales



Fuente: autores, 2025.

La cercanía de las comunidades indígenas con los asentamientos de las comunidades blancas, ha generado que algunas de sus tradiciones y creencias han ido cambiando a lo largo de los años, tal es el caso de las creencias religiosas, de acuerdo con la información recolectada el 55% de los encuestados tiene creencias cristianas, 25% creencias católicas y 20% evangélicas, siendo una dificultad en el desarrollo social de la comunidad, en donde sus creencias originales ya no son difundidas en las nuevas generaciones, como lo manifiesta Triana *et al.* (2023, p. 24) cuando afirman que “desde el mandato de estas iglesias algunos miembros de la comunidad no tienen

permiso para hablar de mitos y leyendas, por lo que encontramos personas que no desean hablar del tema lo que afecta el rescate de la memoria ancestral”.

Por otro lado, las actividades que realizan en los tiempos libres los niños de la comunidad están en un 45% el ayudar en casa, seguido del 30% que es jugar con los amigos, un 15% ayudar en el trabajo y 10% ayudar a hacer las artesanías. La comunidad suele tener espacios determinados para la producción agrícola, en su mayoría son comunitarios, en dichos lugares siembran alimentos como la yuca brava. Para identificar cuántos de ellos acompañan dichos procesos se realizó la pregunta de si desempeñan alguna labor agrícola en la comunidad, el 40% de los encuestados dijo que no, el 35% a veces y solo el 25% afirmó que realizan alguna labor agrícola en la comunidad solos sin acompañamiento de un adulto sabedor.

Fue así como se procedió a realizar la primera salida a campo para reconocimiento de las plantas medicinales presentes en la comunidad indígena piapoco, logrando identificar 26 plantas cultivadas en el espacio de sus patios sin tenerles ningún cuidado y otras que nacen por sí solas que para los “blancos” como suelen llamar los indígenas a las personas que no pertenecen a ninguna etnia, las llaman arvenses o malezas, pero para ellos son de gran beneficio, por lo tanto mencionan algunos habitantes que lo hacen para tenerlas al alcance de manera inmediata en caso de presentar alguna enfermedad que requiere de pronta atención o por las condiciones climáticas no la consigán rápido, debido a que las plantas ancestrales o tradicionales que utilizan se encuentran en la selva, sabana y en ocasiones son difíciles de conseguir e identificar.

De igual forma se aplicó un primer taller denominado: Conociendo las especies medicinales. El cual consistía en primera instancia en dialogar y mostrarles algunas fotografías de las plantas medicinales identificadas a la muestra, con dicha actividad se logró detectar que la mayoría de los niños identifican y conocen acerca de los usos de las plantas medicinales. Logrando a través de esta actividad, que el estudiante se le facilitará la representación y socialización de las diferentes plantas que conocía, esto puesto que la mayoría no domina muy bien el idioma castellano.

Además, de esta manera los estudiantes pudieron representar las especies que conocían o que habían observado en algún lugar, pero que no recordaba su nombre, permitiendo la identificación en conjunto. A partir de esta representación artística se logró evidenciar que más del 50% de los estudiantes conocían como podían utilizar estas plantas para diferentes usos medicinales, puesto que, en sus hogares los padres, abuelos les han ido transmitiendo dichos saberes o que en algún momento los han visto realizando una preparación tradicional de cómo se debe de usar para la cura de enfermedades, sin embargo, solo tres de ellos habían sido partícipes de todo el proceso de transformación y utilización de alguna planta medicinal. Dentro de las 10 plantas que ellos lograron representar a través de sus dibujos se encuentran: el limón, la sábila, el matarratón, el palo cruz, la guayaba, el ajo, el acacio, el mango, la escobilla y la limonaria.

En el segundo taller pedagógico: ¿cómo hacer un huerto medicinal? en el cual se identificó los conocimientos que tienen en relación con los huertos medicinales identificando algunas respuestas como:

- *“es un lugar donde siembran plantas”*
- *“lugar donde se siembran plantas como el matarratón”*
- *“la mayoría lo siembra haciendo un hueco en cualquier lugar y ya”*
- *“nosotros dejamos que se den solas”*
- *“casa de algún vecino, en casa de un familiar o en el monte”*

Al finalizar la sesión se les preguntó acerca de la importancia de establecer huertos medicinales en la comunidad, a lo que responden que *“es importante porque sirve para cuando uno se pueda enfermar”* *“claro, será bueno porque uno necesita algo y sabe dónde tiene las cosas, sí porque uno así buscar no, eso sería bueno también, en la comunidad como en la casa tener un huerto porque a uno le sirve mucho”*, e incluso afirman que al momento de realizar una huerta ayudarían en actividades como *“hacer el encierro, abonar, sembrar, limpiar, ponerle cuidado”*, algunos integrantes mencionan que sus padres abonan las plantas con estiércol de cerdo, aunque en la comunidad son actividades que no todos los habitantes llevan a cabo, los aportes que les deja el tema de huertos medicinales para la vida en la comunidad indígena es poder *“aprender más”* *“hay muchas plantas que nos sirven a nosotros pero están en el monte y con una huerta nos queda*

más cerca encontrarlas”.

Por otro lado, el huerto medicinal fue realizado en la Institución Educativa Yaaliakeisy el permiso se solicitó previamente y las especies que se eligieron están descritas en la tabla 1, especies que son empleadas por la cultura Piapoco. Para la construcción de este se tuvo el acompañamiento de los estudiantes e integrantes de la comunidad, permitiendo generar un espacio de transmisión de saberes culturales, pues la Institución se encuentra en zona de resguardo indígena, el transmitir a otras culturas sus saberes logra resaltar la importancia de su preservación. De acuerdo con las entrevistas realizadas a integrantes de la comunidad se pudo identificar que entre las prácticas de producción de especies medicinales está el abonar con materiales orgánicos las plantas, entre ellos la porquinaza, siendo este un recurso disponible en la comunidad, por tener explotaciones porcinas cerca al resguardo indígena.

Tabla 1. Catálogo de especies medicinales empleadas por la cultura Piapoco

CATÁLOGO: ESPECIES MEDICINALES DE LA CULTURA PIAPOCO			
Nombre común		Nombre científico	Nombre Piapoco
1	Cayeno	<i>Hibiscus rosa – sinensis</i>	Aaci
2	Palo cruz	<i>Brownea ariza.</i>	Wemey, Aicuba irrai sinana
3	Naranja	<i>Citrus x aurantium</i>	Naranja
4	Guayaba	<i>Psidium guayava</i>	Maliaba, jujuni
5	Sábila	<i>Aloe vero</i>	Sábila
6	Piñón	<i>Jatropha curcas</i>	Piñón
7	Orégano	<i>Origanum vulgare</i>	Orégano
8	Cúrcuma	<i>Curcuma longa L</i>	Cúrcuma
9	Plátano	<i>Musa paradisiaca</i>	Palatuna
10	Mango	<i>Mangifera indica</i>	Maku, mancu
11	Guanábana	<i>Annona muricata</i>	Kaduchi
12	Yuca brava	<i>Manihot esculenta</i>	Caini, alirrí, keini kaluari
13	Seje	<i>Oenocarpus bacaba.</i>	Majawa, awai
14	Caraño	<i>Bursera simaruba</i>	Ulukai, urrucai
15	Tuna, nopal, tunita	<i>Nopalea cochenillifera</i>	Cactus, tuna
16	Papaya	<i>Carica papaya</i>	Mapaya
17	Veranera	<i>Bougainvillea spectabilis</i>	Sakula
18	Lirio	<i>Lilium</i>	Lirio
19	Escobilla	<i>Scoparia dulcis</i>	Tononasiri, chabasi
20	Marañón	<i>Anacardium occielentale</i>	Ului
21	Limonaria	<i>Cymbopogon citratus</i>	Wiali sinanana
22	Matarratón	<i>Gliricidia sepium</i>	Inuerri irri
23	Ajo	<i>Allium sativum</i>	Ajo
24	Pronto alivio	<i>Lippia alba</i>	Pronto alivio

25	Tomate	<i>Solanum lycopersicum.</i>	Tomate
26	Limón	<i>Citrus x limonia</i>	Cameri, limoni

Fuente: autores (2025).

Para visibilizar el rol de la infancia piapoco en los sistemas productivos se emplearon estrategias que permitieran en cercanía con la comunidad conocer más acerca de su forma de vida, así que, como instrumento se implementó la entrevista resaltando así de qué manera intervienen en su infancia en actividades productivas de la comunidad. Identificando así, que quien desempeña las labores en el hogar, cuenta con algunas especies empleadas con fines medicinales, tales como, el orégano, la escobilla, la pata de gallina, siendo ella quien en algunas ocasiones hace las preparaciones en su hogar, y que para el proceso de cultivar las plantas las dejan crecer libremente o estas crecen sin ningún cuidado, su madre desde niña le enseñó sobre el uso de las plantas y para continuar con el legado de los saberes ancestrales ella también le ha enseñado a sus hijos.

En la entrevista de una adulta mayor del resguardo menciona que:

Los ancestros fueron quienes le enseñaron, desde muy niña usaba plantas medicinales como el caraño, el mango, la cúrcuma, el plátano, la guanaba, entre otros, enseñándole sobre su uso a muchos otros en la comunidad, incluidos sus hijos; las plantas que tiene en su hogar son cultivadas en baldes, pero que la mayoría de las especies se encuentran en el monte.(Entrevistado)

Otro entrevistado afirma que sus hijos no participan en el proceso de siembra de las plantas porque:

Como nosotros antes no cultivamos la medicina, nosotros, íbamos y la buscábamos en el bosque esa era nuestra farmacia en el bosque, en la sabana conseguimos todo, entonces casi no sembramos las plantas medicinales, hoy en día pues si las sembramos, pero, ya no son de conocimiento de nosotros, sino que son de otros que nos la comparten, esas si las sembramos en la casa, alrededor de la casa, pero ya lo propio, lo tradicional se consigue es en el bosque. (Entrevistado)

Por su parte otro encuestado frente a la misma cuestión afirma que sus hijos “si participan porque, nuestra cultura Piapoco esa es la educación que reciben ellos, acompañamiento en el trabajo o quehaceres con el padre” (Entrevistado).

Aun así, la importancia de transmitir los saberes ancestrales a los hijos es primordial:

[...] es importante que ellos aprendan la ancestralidad, porque , si ellos dejan los conocimientos ancestrales se van a perder muchos saberes, entonces eso nos toca recuperar, esas memorias, esos saberes, porque, se han venido perdiendo, motivo de que han llegado las escuelas donde están enseñándole a los niños y dejan de hacer la enseñanza que les enseñan en la casa, los usos y los conocimientos tradicionales y van a la escuela estudiar otras cosas, estudian otro currículo que les enseñan a leer y a escribir y a conocer otras cosas pero, lo propio lo están dejando, entonces, es importante que los saberes ancestrales sean enseñados, nos toca mirar, revisar en el currículo porque eso sí es importante, si eso se pierde ya mejor dicho se pierde todo.

Si, son muy importantes para nuestros hijos porque, los hijos deben aprender en cuanto a los saberes tradicionales, la

cultura para que, fortalezcan la parte cultural en cuanto a las plantas o a los saberes ancestrales. (Entrevistado)

A pesar de que la comunidad piapoco cuenta con dos chamanes, personas que conocen mucho acerca del uso medicinal y las tradiciones culturales propias de la comunidad, la pérdida de saberes tradicionales es mayor para las nuevas generaciones:

No todo se ha perdido, en algunos se ha mantenido en los mayores de 50, 60, 70 años lo mantienen, pero, ya los jóvenes de 18 a 40 años ya están perdiendo esos saberes, los que mantienen esos saberes son los chamanes, sabedores, las ancianas, las sabedoras, ellos todavía tienen ese conocimiento, no todo se ha perdido. (Entrevistado)

Yo sí creo que se ha perdido porque, por falta de interés, por falta de conocimiento, por falta de educación, entonces, creo se ha perdido porque ya cada vez más familias que acuden a la medicina occidental, ya poco lo que es la medicina tradicional o las plantas medicinales con las que siempre se hacen este tipo de curaciones aquí en la comunidad. (Entrevistado)

En cuanto al rol de la infancia en los sistemas productivos de especies medicinales, desde temprana edad a los niños - niñas se les asignan las labores que debe realizar cotidianamente en la comunidad:

Culturalmente si es un niño el papá lo lleva al bosque a conocer las plantas medicinales, si, le enseña todo lo relacionado, cosas y actividades, lo que debe hacer un niño, entonces siempre lo hace es el papá, es el que le enseña al niño a conocer, a tejer, ósea a desarrollar todo, lo hacen son el papá con el hijo, y la mayoría así lo hacen culturalmente y las niñas, pues les enseña la mamá, la mamá también les enseña les da consejo, ese trabajo lo hacen así, cada uno aconseja, hoy en día por ejemplo por mi parte pues yo hablo con mis hijas las aconsejo también pues culturalmente, hay cosas ya muy de mujer las hace es la mamá.

Las tareas más que todo el papá, la mamá les enseñan a los hijos cuáles plantas son para cada tipo de enfermedad, entonces, ellos van aprendiendo de acuerdo con la enseñanza de los padres. (Entrevistado)

Para aclarar de qué manera se involucra en la infancia a niño(a)s en las prácticas de producción de especies medicinales, incluidas las que han sido introducidas de otras comunidades, relatan los participantes lo siguiente:

No cultivamos las plantas medicinales, nosotros ya las tenemos en el bosque, la sabana, que pasa entonces, si es el hombre lleva al hijo a conocer esas plantas porque, ya están, ya de pronto las que son para cultivar, así como les dije esas si las sembramos porque, son otras medicinas que nos comparten otras comunidades, porque nosotros también compartimos medicinas con otras comunidades indígenas, esas si nosotros las sembramos para nosotros poder como mantenerlas, entonces desde niño uno aprende eso, uno le enseñan. (Entrevistado)

En mi infancia con mi papá le colaboraba más que todo en la siembra de cultivos para alimentos, como en la siembra de yuca brava, siembra de piña, siembra de plátano, siempre lo

acompañaba y ahí iba aprendiendo cómo se debía usar las plantas medicinales o los alimentos que uno consume o por el uso en cuanto a la salud.

(Entrevistado)

En la comunidad la mayoría de las familias dejan crecer las plantas naturalmente, aunque hay quienes realizan ciertas prácticas de producción para el cuidado de las plantas medicinales que tienen en el hogar:

Las dejan crecer, le agregan todo lo que es orgánico, hojarasca o las cáscaras de la yuca cuando ya esté descompuesto” “quienes más intervienen en los procesos de producción son los niños y hombres de la comunidad, las niñas y mujeres se encargan de otras actividades. (Entrevistado).

Para generar un espacio de socialización de los conocimientos con los participantes se llevó a cabo el tercer taller pedagógico: Transformación de especies medicinales, en donde se pudo establecer que el uso de la planta de eucalipto en la cultura piapoco es utilizada en problemas respiratorios y en episodios de fiebre utilizando las hojas que son cocinadas, al estar ya tibia se le agrega miel y se consume medio pocillo de esta bebida es importante aclarar que normalmente la encargada de realizar el proceso es la mujer, la mayoría de las plantas empleadas son silvestres por lo general no tienen nombre debido a que, quien las recolecta son los sabedores o chamanes, a través del tiempo han aprendido a identificarlas por sus formas y lugares donde crece. Dicha actividad sirvió para ilustrar a los participantes muestra del proyecto pues, no conocían la especie, ni mucho menos sabían sobre su uso, logrando así el intercambio de nuevos conocimientos ancestrales en pro de la preservación de la cultura indígena.

Con el establecimiento del huerto medicinal en la Institución Educativa se generó un espacio donde los miembros de la comunidad piapoco y las demás comunidades presentes en la zona puedan relacionarse mientras se aprende de la cultura, como también, el incentivar el aprecio por los saberes ancestrales dentro de la institución educativa que desde hace algún tiempo busca retomar su característica etnocultural.

Consideraciones finales

Los instrumentos utilizados develaron el uso y la importancia de las plantas medicinales asumidas dentro de la familia y la comunidad, dentro de las que se identifica la transmisión de las recetas para hacer las preparaciones con especies medicinales, que realizan las abuelas y madres a sus hijas. Las prácticas de producción de especies medicinales dentro de la comunidad son muy pocas, esto se debe a que, en su mayoría son utilizadas para prevención y cura de enfermedades las especies silvestres que sólo el chamán (conocedor de especies medicinales) conoce, normalmente las encuentra en la sabana, morichales y el bosque.

A partir de la información recolectada se logró evidenciar que el rol de la infancia de los indígenas piapocos de la comunidad la Victoria, es evidente en cuanto al conocimiento de especies medicinales, pues manifiestan e identificaron 26 especies medicinales. Sin embargo, se logra evidenciar que en cuanto a la siembra y uso de estas plantas los estudiantes no tenían suficiente conocimiento.

Con la implementación del proyecto se ha logrado contribuir a la comunidad en la preservación de saberes orales, permitiendo rescatar en los jóvenes su identidad étnica, en mostrar a otras culturas la importancia de las culturas indígenas mientras se realizan proyectos investigativos. Como miembros del equipo de trabajo de la Universidad de los Llanos es un proceso que enriquece y fortalece el interés por preservar – transmitir a más comunidades las tradiciones que han construido por años las comunidades indígenas, abriendo la perspectiva a nuevas formas de ver la vida y como docentes a la mirada de nuevas formas de enseñar mientras se aprende.

En conclusión, la interacción a través del diálogo, salidas a campo y talleres ha permitido la debida identificación de algunas de las muchas plantas medicinales que son implementadas o usadas por dicha cultura, lo cual permitió que los jóvenes se interesen por conocer más sobre ellas y sus respectivos usos, para no perder o dejar de lado parte de la cultura.

Así mismo se concluye que por tradición desde la infancia se define qué actividades va a desempeñar el niño o la niña durante su vida en la comunidad, es el niño quien más se involucra en actividades productivas desde temprana edad, acompañando las actividades cotidianas del padre, por su parte la niña desempeña otros roles desde el hogar siendo aconsejada por las madres o abuelas como lo son cuidar de sus hermanos, cocinar, hacer casabe y mañoco.

Referencias

AKERELE, O. **Las plantas medicinales: Un tesoro que no debemos desperdiciar.** *Foro mundial de la salud*, v. 14, n. 4, p. 390-395, 1993. Obtenido de: <https://iris.who.int/handle/10665/47707>.

CASTRILLON, F. L. **Caracterización socioeconómica, demográfica y cultural del resguardo La Victoria del municipio de Puerto Lopez-Meta.** *Tesis de pregrado de la Facultad de Administración de Empresas Agropecuarias de la USTA*, 68 p. 2015. Obtenido de: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14000/2015lauracastrillon.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

DANE. **Población del municipio de Puerto López**, 2018.

DE SOUZA, A. B.; RIVEROS, J. L. T.; FORNAZIER, A.; CAVALCANTI, C. D. Agricultura familiar y la producción artesanal: el estado del arte en la academia brasileña. **Revista Inclusiones**, p. 433-452, 2022.

FUERTES C, T. M. La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. **Revista de la Universidad**, v. 9, n. 3, p. 237-258, 2011. Obtenido de: <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>.

GAITÁN, M.; GAITÁN, C. F.; CABARTE, F. Acuerdo de participación de terceros 1245 en la financiación de los gastos entre el Departamento del Meta y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Municipio de Puerto López Departamento del Meta, 2019.

NAKAYAMA, H. D.; SAMUDIO OGGERO, A.; TALAVERA, T.; ARMOA, R. Medicinal and aromatic plants. The challenge of taking advantage of its by-products in the San Pedro department. **Población y Desarrollo**, v. 28, n. 54, p. 16-25, 2022.

MOLANO, L. O. Identidad cultural: un concepto que evoluciona. **Revista Opera**, n. 7, p. 69-84, 2007.

MOLINA, B. C. La autonomía educativa indígena en Colombia. **Vniversitas**, n. 124, p. 261-292, 2012.

MURCIA, B. J.; PÉREZ, G. E. **Elaboración de un catálogo educativo, en las lenguas Piapoco y Castellana sobre los usos medicinales ancestrales de diferentes especies botánicas, con la comunidad indígena Piapoco el resguardo Turpial la Victoria municipio de Puerto López - Meta.** *Tesis de pregrado del Programa de Licenciatura en Producción Agropecuaria - Unillanos*, 2011. Obtenido de: <https://repositorio.unillanos.edu.co/handle/001/292>.

OCHOA, A. E.; QUINTERO, M. M. Proximación a la niñez indígena de Colombia: saberes y prácticas en salud. **Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud**, v. 16, n. 1, p. 43-53, 2018.

RENGIFO, S. E.; RÍOS, T. S.; MALAVERRI, L. F.; VARGAS, A. G. Saberes ancestrales sobre el uso de flora y fauna en la comunidad indígena Tikuna de Cushillo Cocha, zona fronteriza Perú-Colombia-Brasil. **Revista Peruana de Biología**, v. 24, n. 1, p. 67-78, 2017.

TRIANA, D. K. B.; PARRADO, I. L. V.; RODRÍGUEZ, M. D. P. R.; RIVEROS, J. L. T. Mitos y leyendas: difusión del conocimiento ancestral en los jóvenes Achaguas del resguardo Umapo, vereda Pueblo Nuevo, municipio de Puerto López, Colombia. **Análisis**, v. 55, n. 102, 2023.

Recebido em 29 de novembro 2023

Aceito em 30 de janeiro de 2025