

Editorial

O discurso é o que estabelece a comunicação entre os seres humanos e pode ser apresentado de diversas maneiras, ou seja, trata-se de um jogo com estratégias definidas pelos interlocutores no intuito de persuasão mútua. Partindo desse pressuposto, apresentamos o terceiro volume do dossiê **“Discurso e Alteridade”**.

No primeiro volume, foram abordadas questões relacionadas à diversidade de estudos linguísticos, baseados nas teorias da Análise do Discurso e estudos pertinentes aos falares representativos no território brasileiro. Para as discussões acerca do assunto, foram apresentadas teorias e metodologias diversas que, entre outras, abordam a análise do discurso francesa de Michel Pêcheux e as concepções apresentadas pelo Círculo de Mikhail Bakhtin.

No segundo volume, apresentaremos predominantemente, textos que focalizam o ensino e a observação da utilização da Língua Brasileira de Sinais (Libras) em situações diversas que trazem momentos de reflexão e, especialmente, a alteridade, elemento essencial para a formação e a evolução da identidade da pessoa surda, enquanto parte da sociedade na qual desenvolve suas atividades cotidianas.

Neste terceiro volume, trazemos, de maneira hegemônica, textos que apresentam estratégias de ensino e aprendizagem diversificadas por meio de discursos construídos em sala de aula e em espaços não escolares.

Convidamos você, leitor, a compartilhar conosco essa experiência de leitura! Nessa prática, somos instigados a conhecer e nos posicionar em relação a discursos produzidos por autores que descrevem a língua no ato de comunicação e que precisa, minimamente, de um interlocutor para que se realize.

Desejamos uma excelente Leitura, os organizadores

Dra. Eunice Prudenciano de Souza

Dra. Liliane Scarpin S. Storniolo

Me. Rodrigo Vieira do Nascimento