

Revista

Humanidades & Inovação

Revista Humanidades e Inovação – Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

108 Sul Alameda 11, Lote 03 - CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4915

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO TOCANTINS – UNITINS

Reitoria

Elizângela Glória Cardoso

Vice-Reitoria

Suely Quixabeira Araújo

Pró-reitoria de Administração e Finanças

Senivan de Almeida Arruda

Pró-reitoria de Graduação

Munique Daniela Maia de Oliveira

Pró-reitoria de Extensão

Simone Pereira Brito

Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Eduardo Ribeiro dos Santos

Diretoria de Pesquisa Institucional

Doriane Braga Nunes Bilac

Diretoria de Pesquisa Agropecuária

Exedito Alves Cardoso

Diretoria do Núcleo de Inovação Tecnológica

Eliana Kelly Pareja

CONSELHO CIENTÍFICO

Dra. Ana Paula Cavalcante dos Santos, Faculdade ITOP, Brasil

Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA, Brasil

Dra. Dulceria Tartuci, UFG, Brasil

Dra. Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil

Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil

Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil

Dra. Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil

Dra. Isabel Cristina Auler Pereira, UFT, Brasil

Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil

Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil

Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT

Dra. Juliana Cristina da Costa Fernandes, IFGOIANO, Brasil

Dra. Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil

Dra. Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil

Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil

Dra. Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil

Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil

Dra. Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil

Dra. Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil

EQUIPE EDITORIAL

Editoras - Unitins

Dra. Kyldes Batista Vicente

Dra. Darlene Teixeira Castro

CONSELHO EDITORIAL

Dra. Antonia Custodia Pedreira

Dra. Doriane Braga Nunes Bilac

Dra. Maria Lourdes Aires

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dra. Willany Palhares Palhares Leal

Secretaria Executiva: Ma. Liliane Scarpin da Silva Storniolo

Secretaria de Edição: Ma. Liliane Scarpin da Silva Storniolo

Leitura de Prova:

Dra. Darlene Teixeira Castro

Dra. Kyldes Batista Vicente

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

EQUIPE TÉCNICA

Manutenção e Apoio Técnico

Diretoria de Tecnologia da Informação
e da Comunicação

Projeto Gráfico e Diagramação

Rogério Adriano Ferreira da Silva

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Periodicidade: Semestral

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Sistema de Publicação: *ahead of print*

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

CONTATO

Endereço postal

Revista Humanidades e Inovação – Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação

108 Sul Alameda 11 Lote 03 Cx. Postal 173

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Fundação Universidade do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

Políticas

Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Fundação Universidade do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Políticas de Seção

Editorial

Artigos - divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico. Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

O sistema da Revista Humanidades e Inovação permite:

- 1- Ao LEITOR acessar todos os artigos da revista já publicados.
- 2- Ao AUTOR submeter e acompanhar a avaliação dos artigos de sua autoria.
- 3- Ao EDITOR gerenciar a confecção dos exemplares para publicação.
- 4- Ao AVALIADOR manter contato com o editor e o autor do artigo.

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Submissões

Submissões (On-line)

Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor". Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) deve estar centralizado(s) abaixo do título (em inglês), seguido, em nova linha, do nome da instituição (por extenso) a que pertence.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo "Resumo" deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo "Palavras-chave" deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto e vírgula e concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

EDITORIAL

Em seu segundo ano de publicação, a Revista Humanidades e Inovação segue em sua proposta de divulgar pesquisas nas áreas de Ciências Humanas, Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes na forma de artigos e ensaios acadêmicos. Nesta edição ampliou-se o número de textos, 10 (dez) no total. Ampliaram-se também as instituições presentes neste volume, que conta com autores ligados a universidades públicas e particulares dos estados do Tocantins, do Pará, do Maranhão e da Bahia, confirmando assim o projeto desta publicação em discutir as questões referentes ao campo das Humanidades e os processos de Inovação com pesquisadores de todo o país.

Esta edição começa com uma reflexão proposta pelo professor Caio Monteiro Melo acerca da construção do corpo e da imagem dos docentes da Fundação Universidade do Tocantins – Unitins – elaborados nos estúdios de televisão como objetos de culto e espetáculo da sociedade contemporânea, em “Aparências valorizadas, contornos sublinhados: a construção do corpo e da imagem do docente televisivo na Fundação Universidade do Tocantins entre os anos de 2005-2011”.

Na linha temática da educação, em “Jogos em rede, representações de equipe e educação: construindo uma teia”, o professor Francisco Gilson Rebouças Porto Junior mostra os jogos em rede como ferramenta para o desenvolvimento de sentimentos de equipe, como espaços de aprendizagem, tornando possível aos jogadores a ressignificação das suas emoções através da catarse que os ambientes, criados pelos jogos.

Em “O Lúdico como recurso didático-pedagógico no desenvolvimento da criança na Educação Infantil”, as professoras Ilda Neta Silva de Almeida e Lays Aires Rodrigues apresentam uma compreensão acerca do lúdico como recurso favorecedor do desenvolvimento da criança exige a priori a compreensão de algumas noções essenciais ao tema, tais como: contexto histórico do lúdico e da Educação Infantil, concepções de lúdico, bem como entendê-lo como ferramenta pedagógica.

Apresentando os resultados de uma pesquisa que entrelaça o ensino de práticas de linguagem no 2º Ano das Séries Iniciais do Ensino Fundamental e o aprendizado da docência a partir do desenvolvimento das ações pedagógicas, o trabalho das professoras Tatiane da Silva França e Maria Edivângela Silva apresentam uma experiência desenvolvida sobre a arte de contar histórias em “A arte de contar histórias: uma abordagem a partir de uma experiência do PIBID”.

Em “Práticas pedagógicas em literatura para a formação do aluno leitor”, Albetania Pessoa de Sousa enfoca o problema do ensino da literatura na escola, para compreender como ocorre o ensino da literatura na escola, analisando as práticas pedagógicas do ensino da literatura, procurando entender as deficiências que comprometem a abordagem da literatura, descrevendo por meio das visões acadêmicas o que é preciso intervir no processo do ensino da literatura na escola.

A utilização da atividade lúdica no cotidiano do aluno e os benefícios que a aplicação da música como ferramenta de ensino pode trazer para o aprendizado da matemática foi abordado pelos professores Cleber Ferreira Guimarães e Humberto dos Santos Abreu em “Educação matemática através da música”.

O artigo intitulado “A arte de educar na área da saúde: experiências com metodologias ativas”, de Dafylla Kelly Silva Oliveira, Viviana do Socorro Maciel Quaresma, Jane de Almeida Pereira, Emmanuel Ribeiro Cunha analisa as concepções de educação, assim como os seus aspectos históricos e conceituais na área da saúde nos possibilita discutir os paradigmas e as práticas educativas a partir de múltiplos olhares, reconhecendo a importância das transformações e inovações metodológicas nessa área, a exemplo da problematização e das metodologias ativas, as quais fomentam uma aprendizagem participativa, crítica e reflexiva, voltada a construção de saberes, à transformação social.

Na área da Administração, em “Um olhar sobre atuação da associação comercial e industrial da cidade de Araguatins – TO”, Jorlan Lima Oliveira e Raimunda Arlete Pereira Labre analisaram a atuação da Associação Comercial e Industrial de Araguatins - ACIAT, sob o ponto de vista dos empresários associados, ex-sócios, não participantes e idealizadores da instituição.

Ainda nesta área, Thiago de Castro Formiga Júnior e Paulo Alves Fernandes Junior em “O atendimento ao cliente como uma ferramenta de fidelização da Anadiesel S/A, em Paraíso do Tocantins”

analisaram a satisfação dos clientes no atendimento e na qualidade dos produtos adquiridos na Anadiesel S/A em Paraíso do Tocantins-TO, apresentando um plano de melhorias onde foi sugerido aos gestores, dentre outros itens, o treinamento dos funcionários.

Fechando esta edição, “A comunicação organizacional em uma empresa no ramo de brinquedos, artigos de festas e fantasias, em Palmas-TO, de Wekisilei Pereira de Lima, Weder Ferreira dos Santos, Claudia Nolêto Maciel Luz e Layanni Ferreira Sodré, apresenta como ocorre o processo de comunicação interna em uma empresa no ramo de brinquedos, artigos de festas e fantasias, na cidade de Palmas-TO.

Esperamos que você aprecie estes artigos e que a leitura inspire suas pesquisas e a formação dos seus alunos. Aguardamos seu trabalho em nossos próximos números!

Profa. Dra. Kyldes Batista Vicente
Profa. Dra. Darlene Teixeira Castro