





---

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS

### Reitor

Augusto de Rezende Campos

### Vice-Reitora

Darlene Teixeira Castro

### Pró-Reitor de Graduação

Alessandra Ruita Santos Czapski

### Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Ana Flávia Gouveia de Faria

### Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários

Kyldes Batista Vicente

### Pró-Reitor de Administração e Finanças

Daniel Alencar Bardal

---

## EQUIPE EDITORIAL - UNITINS

### Editora - chefe

Dr.<sup>a</sup> Kyldes Batista Vicente, Unitins, Brasil

### Editora - assistente

Dr.<sup>a</sup> Darlene Teixeira Castro, Unitins, Brasil

### COMISSÃO EDITORIAL

Dr.<sup>a</sup> Antonia Custodia Pedreira, Unitins, Brasil

Dr. Caio Monteiro Melo, Unitins, Brasil

Dr.<sup>a</sup> Mariany Almeida Montino, Unitins, Brasil

Dr. Rodrigo Barbosa Silva, Unitins, Brasil

Dr. Tarsis Barreto Oliveira, Unitins, Brasil

### LEITURA DE PROVA

Darlene Teixeira Castro, Unitins, Brasil

Kyldes Batista Vicente, Unitins, Brasil

Julienne da Silva Silveira

Liliane Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil

Rodrigo Vieira do Nascimento

Silvana Lovera Silva

### REVISÃO LINGÜÍSTICA

Liliane Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil

### PROJETO GRÁFICO

Rogério Adriano Ferreira da Silva

### DIAGRAMAÇÃO

Joelma Feitosa Modesto

Leandro Dias de Oliveira

### APOIO TÉCNICO

Julienne da Silva Silveira

Leandro Dias de Oliveira

### MÍDIAS SOCIAIS

Joelma Feitosa Modesto

### REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, UNED, Espanha

Janaína Senem, Unitins, Brasil

Lígia Felix Parrião Matos, Unitins, Brasil

Maria Tereza Ribas Sabará, Unitins, Brasil

Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT - Câmpus de Porto Nacional, Brasil

---

## INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

**Periodicidade:** Mensal

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

**Sistema de Publicação:** ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

---

## Contato

### Revista Humanidades e Inovação

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente

108 Sul Alameda 11 Lote 03

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4911

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

## CONSELHO EDITORIAL

---

Dr.<sup>a</sup> Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil  
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA, Brasil  
Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil  
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil  
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Elna Maria Correia Batista, CLEPUL- Universidade da Madeira, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil  
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile  
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil  
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México  
Dr.<sup>a</sup> Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil  
Dra. Maria Cecília de Souza Minayo, FIOCRUZ, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Nilda Jacks, UFRGS, Brasil  
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal  
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Regina Clare Monteiro, Must University, MUST, Estados Unidos  
Dr.<sup>a</sup> Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil

## CONSELHO CIENTÍFICO

---

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil  
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil  
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil  
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí-GO, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Daniela Zanetti, UFES, Brasil  
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Deyla Paula de Oliveira, FAPT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Doriane Braga Nunes Bilac, ITOP, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Dulceria Tartuci, UFG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil  
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil  
Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil  
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil  
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil  
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil  
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Laura de Oliveira, UFBA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Lidia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Liliane Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil  
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima Rocha Medina, Ceulp/Ulbra, Unitins, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil  
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil  
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil  
Dr. Renan Antônio da Silva, UNIS, UNESCO, Brasil  
Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Rosane Duarte Rosa Seluchinsk, UNEMAT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil  
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil  
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT - Câmpus de Porto Nacional, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil  
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí-GO, Brasil  
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil  
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Willany Palhares Palhares Leal, Unitins, Brasil

---

Organização: Dra. Eunice Prudenciano de Souza  
Dra. Liliane Scarpin S. Storniolo  
Me. Rodrigo Vieira dos Nascimento

## **Foco e Escopo**

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

## **Políticas de Seção**

### **Editorial**

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

## **Política de Acesso Livre**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

### **Submissões (On-line)**

#### **Diretrizes para Autores**

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

### **Declaração de Direito Autoral**

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

## Sumário

ENTRAVES NA PRODUÇÃO DE TEXTOS NO ENSINO SUPERIOR: AS CONTRIBUIÇÕES DO PROCESSO DE REESCRITURA.....	9
DEFINIÇÕES DE CATEGORIAS TEXTUAIS: COM A PALAVRA, PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA ...	18
FUNÇÕES DA ESCRITA E PRÁTICAS DE LEITURA NO CLUB RIO CONTENSE (1902-1930).....	31
ENSINO DE LEITURA: ESTRATÉGIAS MOBILIZADAS NA COMPREENSÃO DE CHARGES .....	46
TECENDO RELAÇÕES ENTRE TEORIAS ASL E A TENTATIVA DE IDENTIFICAR INDÍCIOS QUE SUPORTEM O ENSINO DE PRONÚNCIA EM CONTEXTO DE SALA DE AULA: UM ESTUDO DE CASO COM PROFESSORES DE LÍNGUA(S) .....	61
O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NA 3º SÉRIE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) EM UMA ESCOLA PÚBLICA NA CIDADE DE ARAGUATINS – TO.....	80
PERCEPÇÕES DOCENTES SOBRE IDENTIDADES E DIFERENÇAS NO CURRÍCULO ESCOLAR: REFLEXÕES A PARTIR DA AMAZÔNIA OCIDENTAL .....	94
“DE NOME FILHOTE”, DE MARINA COLASANTI: FORMANDO LEITORES E DISCUTINDO A CONDIÇÃO FEMININA .....	107
POR UMA EDUCAÇÃO CRÍTICA E CIDADÃ: REFLEXÕES SOBRE ABORDAGEM DE GÊNERO E SEXUALIDADE NAS ESCOLAS.....	119
O “TEMPO LIVRE” NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: AS ESTRATÉGIAS DE NEGOCIAÇÃO NO CAMPO DAS RELAÇÕES ENTRE PROFESSORES E ALUNOS .....	131
A DANÇA COMO RECURSO NO ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UMA ANÁLISE DA LITERATURA .....	141
COMPONENTES DE ENSINO DE INGLÊS EM PLANOS DE AULA DO CURSO CELTA .....	153
OS GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE LÍNGUA UCRANIANA.....	166
METODOLOGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA NA ESCOLA: CONTRIBUIÇÕES PARA A REFLEXÃO E A PRÁTICA DOCENTE .....	177
DICUMBA E A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO DE CIÊNCIAS .....	192
TECNOLOGIAS DIGITAIS NO TRABALHO PEDAGÓGICO DO PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA LEITURA .....	209
UMA INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA PARA IDENTIFICAR O ENSINO DE ESTRATÉGIAS METACOGNITIVAS DE LEITURA NA PRÁTICA DOCENTE .....	220
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO NA SAÚDE DE MORADORES DE UMA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO TOCANTINS, BRASIL.....	235
MAPEAMENTO E ANÁLISE DE ARTIGOS CIENTÍFICOS SOBRE USO DE ESPAÇOS NÃO FORMAIS DE ENSINO DE CIÊNCIAS.....	250
BANDA MUSICAL MORADA DO VALE DA CIDADE DE GRAVATAÍ/RS: REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS .....	266
RENATO RUSSO: EM CARTAZ, TEATRO DOS VAMPIROS .....	280
O PESSIMISMO NA POÉTICA DE AUGUSTO DOS ANJOS: LEITURA DE ALGUNS POEMAS.....	295
LITERATURA DE AUTORIA FEMININA CONTEMPORÂNEA E RESISTÊNCIA: O MULHERIO DAS LETRAS ..	308
INDIANISMO E ANTROPOFAGISMO: UM PEQUENO ENSAIO SOBRE O PROCESSO IDENTITÁRIO BRASILEIRO .....	323
ENEM 2020 EM TEMPOS DE PANDEMIA: A ANÁLISE DE UMA CHARGE EM PERSPECTIVA DIALÓGICA	334
ANÁLISE DO DISCURSO DE POSSE DO PRESIDENTE JAIR MESSIAS BOLSONARO .....	349
A LINGUAGEM FOTOGRÁFICA NO ENSINO DE ARTES VISUAIS: POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO, REFLEXÃO E CRÍTICA .....	363
ENTRE A PRODUÇÃO ESCRITA E ILUSTRAÇÕES DE CONTOS: SABERES EVIDENCIADOS NAS AULAS DE	

MATEMÁTICA.....	375
PRÁTICAS DE LEITURA NA ESCOLA: A POESIA E OUTRAS LINGUAGENS .....	392
ATOR, MÁSCARA, PERSONAGEM .....	403