

## Editorial

O discurso é o que estabelece a comunicação entre os seres humanos e pode ser apresentado de diversas maneiras, ou seja, trata-se de um jogo com estratégias definidas pelos interlocutores no intuito de persuasão mútua. Partindo desse pressuposto, apresentamos o dossiê **“Discurso e Alteridade”** que será publicado em 3 (três) volumes.

Neste primeiro volume, serão abordadas questões relacionadas à diversidade de estudos linguísticos baseados nas teorias da Análise do Discurso e estudos pertinentes aos falares representativos no território brasileiro. Para as discussões acerca da análise do discurso, serão apresentadas teorias e metodologias diversas que, entre outras, abordam a análise do discurso francesa de Michel Pêcheux e as concepções apresentadas pelo Círculo de Mikhail Bakhtin.

No que se refere à representatividade de falares inerente ao discurso, entendemos como vozes e lugares de fala de professores, estudantes, mulheres e o regionalismo. Os textos focalizam esses falares, especialmente, em relação à variação construída em espaços distintos com múltiplas influências, a partir de relações sociais demarcadas pela cultura diversificada do Brasil.

Os próximos volumes serão dedicados ao ensino e à observação da utilização da Língua Brasileira de Sinais (Libras) e ao ensino pautado por estratégias discursivas transdisciplinares em sala de aula, respectivamente.

Convidamos você, leitor, a compartilhar conosco essa experiência de leitura! Nessa prática, somos instigados a conhecer e nos posicionar em relação a discursos produzidos por autores que descrevem a língua no ato de comunicação e que precisa, minimamente, de um interlocutor para que se realize.

Desejamos uma excelente Leitura, os organizadores

Dra. Eunice Prudenciano de Souza

Dra. Liliane Scarpin S. Storniolo

Me. Rodrigo Vieira do Nascimento