

Palmas-TO, v.8, n.36

Mar 2021

ISSN: 2358-8322

Humanidades & Inovação

Volume 1

Mulher
Formação



Discurso

Literatura
Espaço

O pêcheux
Escrita Sentidos

Alteridade

Empatia
Arte
Educação

Literatura

Palavra

Bakhtin

Autoajuda

Conversa

Sujeito

pêcheux

Contra-Discurso

Discurso

Eni Orlandi

Ideologia

Espaço

Resistência

Memória Discursiva

Enunciado

Análise

Literatura Analidade

Linguística

Espaço

Espaço

Educação

Educação

Sujeito

Sujeito

Discursiva

Discursiva

Formação

Formação

Sentidos

Sentidos

Enunciado

Enunciado

Formação

Formação

Sentidos

Sentidos

Enunciado

Enunciado

Formação

Formação



Organização:

Dra. Eunice Prudenciano de Souza

Dra. Liliane Scarpin S. Storniolo

Me. Rodrigo Vieira do Nascimento



Reitor

Augusto de Rezende Campos

Vice-Reitora

Darlene Teixeira Castro

Pró-Reitor de Graduação

Alessandra Ruita Santos Czapski

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Ana Flávia Gouveia de Faria

Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários

Kyldes Batista Vicente

Pró-Reitor de Administração e Finanças

Daniel Alencar Bardal

EQUIPE EDITORIAL - UNITINS

Editora - chefe

Dr.^a Kyldes Batista Vicente, Unitins, Brasil

Editora - assistente

Dr.^a Darlene Teixeira Castro, Unitins, Brasil

COMISSÃO EDITORIAL

Dr.^a Antonia Custodia Pedreira, Unitins, Brasil

Dr. Caio Monteiro Melo, Unitins, Brasil

Dr.^a Mariany Almeida Montino, Unitins, Brasil

Dr. Rodrigo Barbosa Silva, Unitins, Brasil

Dr. Tarsis Barreto Oliveira, Unitins, Brasil

LEITURA DE PROVA

Darlene Teixeira Castro, Unitins, Brasil

Kyldes Batista Vicente, Unitins, Brasil

Julienne da Silva Silveira

Liliane Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil

Rodrigo Vieira do Nascimento

Silvana Lovera Silva

REVISÃO LINGÜÍSTICA

Liliane Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil

PROJETO GRÁFICO

Rogério Adriano Ferreira da Silva

DIAGRAMAÇÃO

Joelma Feitosa Modesto

Leandro Dias de Oliveira

APOIO TÉCNICO

Julienne da Silva Silveira

Leandro Dias de Oliveira

MÍDIAS SOCIAIS

Joelma Feitosa Modesto

REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, UNED, Espanha

Janaína Senem, Unitins, Brasil

Lígia Felix Parrião Matos, Unitins, Brasil

Maria Tereza Ribas Sabará, Unitins, Brasil

Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT - Câmpus de Porto Nacional, Brasil

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Periodicidade: Mensal

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Sistema de Publicação: ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

Contato

Revista Humanidades e Inovação

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente

108 Sul Alameda 11 Lote 03

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4911

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

CONSELHO EDITORIAL

Dr.^a Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA, Brasil
Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal
Dr.^a Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil
Dr.^a Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal
Dr.^a Elna Maria Correia Batista, CLEPUL- Universidade da Madeira, Portugal
Dr.^a Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil
Dr.^a Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México
Dr.^a Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil
Dr.^a Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil
Dra. Maria Cecília de Souza Minayo, FIOCRUZ, Brasil
Dr.^a Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal
Dr.^a Nilda Jacks, UFRGS, Brasil
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil
Dr.^a Regina Clare Monteiro, Must University, MUST, Estados Unidos
Dr.^a Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil

CONSELHO CIENTÍFICO

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil
Dr.^a Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil
Dr.^a Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil
Dr.^a Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí-GO, Brasil
Dr.^a Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil
Dr.^a Daniela Zanetti, UFES, Brasil
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil
Dr.^a Deyla Paula de Oliveira, FAPT, Brasil
Dr.^a Doriane Braga Nunes Bilac, ITOP, UFT, Brasil
Dr.^a Dulceria Tartuci, UFG, Brasil
Dr.^a Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil
Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil
Dr.^a Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil
Dr.^a Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil
Dr.^a Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil
Dr.^a Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil
Dr.^a Laura de Oliveira, UFBA, Brasil
Dr.^a Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil
Dr.^a Lidia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT, Brasil
Dr.^a Liliâne Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil
Dr.^a Maria de Fátima Rocha Medina, Ceulp/Ulbra, Unitins, Brasil
Dr.^a Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil
Dr.^a Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil
Dr.^a Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil
Dr.^a Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil
Dr.^a Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil
Dr.^a Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil
Dr.^a Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil
Dr. Renan Antônio da Silva, UNIS, UNESCO, Brasil
Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFT, Brasil
Dr.^a Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, UNEMAT, Brasil
Dr.^a Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil
Dr.^a Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil
Dr.^a Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil
Dr.^a Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT - Câmpus de Porto Nacional, Brasil
Dr.^a Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí-GO, Brasil
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil
Dr.^a Willany Palhares Palhares Leal, Unitins, Brasil

Organização: Dra. Eunice Prudenciano de Souza
Dra. Liliâne Scarpin S. Storniolo
Me. Rodrigo Vieira do Nascimento

Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

Políticas de Seção

Editorial

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Submissões (On-line)

Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Sumário

ANALISANDO O DISCURSO: LINGÜÍSTICA OU PROPOSICIONAL?	8
LITERATURA DE AUTOAJUDA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DOS EFEITOS DO SUCESSO NA OBRA O SUCESSO ESTÁ NO EQUILÍBRIO	19
MODALIZAÇÕES DA LEGITIMAÇÃO DO GOLPE DE 2016 NA MÍDIA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DE DISCURSO CRÍTICA NA REVISTA ÉPOCA.....	30
O ESTADO DA ARTE PARA A ANÁLISE DE DISCURSO PECHUETIANA NO CAMPO POLÍTICO	40
OS MEANDROS DA PRODUÇÃO DISCURSIVA: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE DISCURSO, CONTRA-DISCURSO E ANÁLISE DISCURSIVA.....	52
TEORIAS DISCURSIVAS: DIFERENTES POSSIBILIDADES ANALÍTICAS NA PESQUISA EDUCACIONAL.....	68
BRUMADINHO: UMA LEITURA ORIENTADA PELA ANÁLISE DO DISCURSO FRANCESA SOBRE AS CHARGES DA TRAGÉDIA.....	81
DUFOUR E A DESSIMBOLIZAÇÃO DO HOMEM, A VOZ DIALÓGICA BAKHTINIANA COMO RESISTÊNCIA 92	
EDUCAÇÃO COMO MEIO DE RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE BACURAU	101
O DISCURSO NA RELAÇÃO PRESENTE-PASSADO: A ESCRITA COMO ELEMENTO ESTRUTURANTE DA MEMÓRIA.....	118
O USO DO DISCURSO DO SUJEITO COLETIVO PARA A ANÁLISE DE DADOS QUALITATIVOS NO CAMPO DA EDUCAÇÃO	129
OS SENTIDOS DO TRABALHO NO BRASIL VARGUISTA: HISTÓRIA, DISCURSO E ATUALIDADE	142
PRESSUPOSTOS ENUNCIATIVO-DISCURSIVOS PARA A PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA MEDIADA POR GÊNEROS DO DISCURSO ORAIS.....	154
DIALOGIA NO ROMANCE RICHTHOFEN, O ASSASSINATO DOS PAIS DE SUZANE	169
MARANHENSIDADE NO ESPAÇO ESCOLAR: FORMAÇÕES DISCURSIVAS ENTRE O LUGAR CURRICULAR E A POSIÇÃO SUJEITO-PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL I	186
A FORMAÇÃO DE PRODUTORES RESPONSIVOS DE TEXTOS NA ESCOLA VIRTUAL: O QUE A LINGÜÍSTICA APLICADA PROPÕE?	198
PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA EM ATIVIDADES DIDÁTICAS PRODUZIDAS POR PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA EM FORMAÇÃO INICIAL: UMA PROPOSTA DE CATEGORIZAÇÃO DA NATUREZA E FUNCIONALIDADE	208
ENTRE AS EXPERIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E AS OCORRÊNCIAS DOS METAPLASMOS: UM ESTUDO DE CASO	222
O SENTIMENTO E O RESENTIMENTO NA MÚSICA RAIZ: UMA ANÁLISE DE TRÊS CANÇÕES INTERPRETADAS PELA DUPLA PEDRO BENTO E ZÉ DA ESTRADA	233
IDEOLOGIAS (RACIO)LINGÜÍSTICAS ACIONADAS POR ESTUDANTES DE INGLÊS EM UM CURSO DE EXTENSÃO	247
PRODUÇÃO DE QUADRINHOS EM ATIVIDADES DE ESCRITA: UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA	262
CONFIGURAÇÃO DAS UNIDADES SOCIORRETÓRICAS EM CONSIDERAÇÕES FINAIS DE DISSERTAÇÕES NO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS	277
A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM AMOR DE SALVAÇÃO, DE CAMILO CASTELO BRANCO	300
COMENTÁRIOS COMO NARRATIVAS: HISTÓRIAS DE SEXISMO EM CONTEXTO FAMILIAR NA INTERNET...309	
USOS SOCIAIS DA ESCRITA DO HUNSRIQUEANO NO SUL DO BRASIL.....	325
MY DIARY: ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE ENUNCIADOS VERBO-VISUAIS EM LÍNGUA INGLESA	338
THE INFLUENCE OF AGENTS IN LANGUAGE LEARNING AS A COMPLEX SYSTEM: THE BUTTERFLY EFFECT AND THE EDGE OF CHAOS	346
REPRESENTAÇÃO DO FEMINISMO NO CONTO O CESTO, DE MIA COUTO NA ÓTICA DO DISCURSO DO PODER PATRIARCAL.....	364
A MODALIDADE DEÔNICA NO DISCURSO DA SAÚDE: UMA ANÁLISE DOS VALORES SEMÂNTICOS	

DEÔNTICOS NO TRATAMENTO E PREVENÇÃO CONTRA O CORONAVÍRUS.....	375
A CONSTRUÇÃO HISTÓRICO-SOCIOLÓGICA DO DISCURSO CONSERVADOR E DO DISCURSO PROGRESSISTA: DA GRÉCIA ANTIGA À RESTAURAÇÃO	387