

## Editorial

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (UNITINS) - tem por objetivo a difusão, estudos e pesquisas de docentes e discentes de pós-graduação, pesquisadores nacionais e internacionais, gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Nessa direção, os organizadores apresentam o dossiê intitulado “Infância, Artes & Patrimônios Educativos” que reúne pesquisas e estudos de nível nacional e internacional, que está sendo coordenado por docentes de universidades Brasileiras e Espanhola.

Os estudos nas áreas de Infância, Artes & Patrimônios Educativos são as demarcações que protagonizam e configuram-se como elementos de possíveis conexões, reflexões e análises, nesta proposta.

Este dossiê abarca o universo infantil e suas relações com as diferentes expressões artísticas (música, teatro, dança, artes visuais, cinema e literatura), bem como, com lugares de memória dos patrimônios educativos (museus, bibliotecas, grupos escolares, centros de memórias institucionais, acervos pessoais e diferentes memoriais físicos e virtuais).

Conceitualmente na perspectiva de patrimônio implicam-se, entre outras demandas, a conservação e a guarda da cultura material e imaterial de significativa relevância social e identitária. Assim, os demais bens patrimoniais de uma comunidade ou sociedade, sobrevivem àqueles que trazem consigo marcas que são dispositivos de memória infantil e sobre a infância, da cultura artística e, sobretudo, da educação, os denominados patrimônios educativos.

O dossiê em tela, apresenta um total de três volumes, que abordam neles uma coletânea que se entrelaça com a finalidade de apresentar e contribuir com a discussão das temáticas, trazendo contribuições inéditas e valiosas para os respectivos campos do conhecimento.

A composição do volume II, contém um total de vinte e seis artigos, um relato de experiência, e uma entrevista com uma docente estudiosa e pesquisadora da área da História da Educação.

Esperamos contribuir para o enriquecimento das discussões teóricas e práticas em relação as temáticas aqui proporcionadas.

Desejamos uma excelente Leitura, os organizadores

Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti

Universidade Federal do Piauí - UFPI

Dr. José Carlos de Melo

Universidade Federal do Maranhão – UFMA

Dr. Pablo Álvarez Domínguez

Universidad de Sevilla – Espanha