

Palmas, v.8,n.32
Fev. 2021
ISSN 2358-8322

Humanidades & Inovação

INFÂNCIA, ARTES & PATRIMÔNIOS EDUCATIVOS



Organização:

Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti (Universidade Federal do Piauí – UFPI)

Prof. Dr. José Carlos de Melo (Universidade Federal do Maranhão – UFMA)

Prof. Dr. Pablo Álvarez Dominguez Universidad de Sevilla – Espanha

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS

Reitor

Augusto de Rezende Campos

Vice-Reitora

Darlene Teixeira Castro

Pró-Reitor de Graduação

Alessandra Ruita Santos Czapski

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Ana Flávia Gouveia de Faria

Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários

Kyldes Batista Vicente

Pró-Reitor de Administração e Finanças

Daniel Alencar Bardal

EQUIPE EDITORIAL - UNITINS

Editora - chefe

Dr.^a Kyldes Batista Vicente, Unitins, Brasil

Editora - assistente

Dr.^a Darlene Teixeira Castro, Unitins, Brasil

COMISSÃO EDITORIAL

Dr.^a Antonia Custodia Pedreira, Unitins, Brasil

Dr. Caio Monteiro Melo, Unitins, Brasil

Dr.^a Mariany Almeida Montino, Unitins, Brasil

Dr. Rodrigo Barbosa Silva, Unitins, Brasil

Dr. Tarsis Barreto Oliveira, Unitins, Brasil

LEITURA DE PROVA

Darlene Teixeira Castro, Unitins, Brasil

Kyldes Batista Vicente, Unitins, Brasil

Julienne da Silva Silveira

Liliane Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil

Rodrigo Vieira do Nascimento

Silvana Lovera Silva

REVISÃO LINGUÍSTICA

Liliane Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil

PROJETO GRÁFICO

Rogério Adriano Ferreira da Silva

DIAGRAMAÇÃO

Joelma Feitosa Modesto

APOIO TÉCNICO

Julienne da Silva Silveira

Leandro Dias de Oliveira

MÍDIAS SOCIAIS

Joelma Feitosa Modesto

REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, UNED, Espanha

Janaína Senem, Unitins, Brasil

Lígia Felix Parrião Matos, Unitins, Brasil

Maria Tereza Ribas Sabará, Unitins, Brasil

Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT - Câmpus de Porto Nacional, Brasil

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Periodicidade: Mensal

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Sistema de Publicação: ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

Contato

Revista Humanidades e Inovação

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente

108 Sul Alameda 11 Lote 03

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4911

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

CONSELHO EDITORIAL

Dr.^a Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA, Brasil
Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal
Dr.^a Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil
Dr.^a Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal
Dr.^a Elna Maria Correia Batista, CLEPUL- Universidade da Madeira, Portugal
Dr.^a Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil
Dr.^a Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México
Dr.^a Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil
Dr.^a Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil
Dra. Maria Cecília de Souza Minayo, FIOCRUZ, Brasil
Dr.^a Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal
Dr.^a Nilda Jacks, UFRGS, Brasil
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil
Dr.^a Regina Clare Monteiro, Must University, MUST, Estados Unidos
Dr.^a Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil

CONSELHO CIENTÍFICO

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil
Dr.^a Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil
Dr.^a Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil
Dr.^a Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí-GO, Brasil
Dr.^a Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil
Dr.^a Daniela Zanetti, UFES, Brasil
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil
Dr.^a Deyla Paula de Oliveira, FAPT, Brasil
Dr.^a Doriane Braga Nunes Bilac, ITOP, UFT, Brasil
Dr.^a Dulceria Tartuci, UFG, Brasil
Dr.^a Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil
Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil
Dr.^a Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil
Dr.^a Lara Sydenstricker, UFRB, Brasil
Dr.^a Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil
Dr.^a Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil
Dr.^a Laura de Oliveira, UFBA, Brasil
Dr.^a Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil
Dr.^a Lidia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT, Brasil
Dr.^a Liliane Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil
Dr.^a Maria de Fátima Rocha Medina, Ceulp/Ulbra, Unitins, Brasil
Dr.^a Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil
Dr.^a Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil
Dr.^a Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil
Dr.^a Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil
Dr.^a Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil
Dr.^a Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil
Dr.^a Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil
Dr. Renan Antônio da Silva, UNIS, UNESCO, Brasil
Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFT, Brasil
Dr.^a Rosane Duarte Rosa Seluchinsk, UNEMAT, Brasil
Dr.^a Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil
Dr.^a Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil
Dr.^a Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil
Dr.^a Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT - Câmpus de Porto Nacional, Brasil
Dr.^a Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí-GO, Brasil
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil
Dr.^a Willany Palhares Palhares Leal, Unitins, Brasil

Organização: Prof. Dr. Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti
Prof. Dr. José Carlos de Melo
Prof. Dr. Pablo Álvarez Domínguez

Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

Políticas de Seção

Editorial

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Submissões (On-line)

Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Sumário

O PROJETO CASULO E A ASSISTÊNCIA A CRIANÇA PEQUENA E SEUS REFLEXOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL CONTEMPORÂNEA.....	9
LAS AUDIENCIAS INFANTILES, PÚBLICO PARA LOS MUSEOS PEDAGÓGICOS UNIVERSITARIOS	20
PATRIMÔNIO EDUCATIVO IMATERIAL: RELATOS DE MESTRES PIFANEIROS SOBRE APRENDIZAGENS INICIADAS NAS INFÂNCIAS.....	36
A CRIANÇA AMAZÔNIDA E SEUS MAPAS MENTAIS: EXPRESSÃO GRÁFICA INFANTIL EM MARABÁ	49
BRINQUEDOS CIENTÍFICOS: MÁQUINAS DE BRINQUEDO OU A REVOLUÇÃO TÉCNICA PARA AS CRIANÇAS?.....	62
CULTURA VÉDICA NA EDUCAÇÃO MUSICAL INFANTIL.....	79
RELAÇÃO FAMÍLIA E ESCOLA: UMA REFLEXÃO SOBRE O PAPEL DO ADULTO DE REFERÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DE EDUCAÇÃO INFANTIL	93
O ATO DE CUIDAR E EDUCAR NA RODA DOS EXPOSTOS: OS CONTEXTOS HISTÓRICOS DE UMA EDUCAÇÃO ASSISTENCIALISTA NO BRASIL.....	103
ENSINO DA ARTE PARA PROFESSORAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	117
REFLEXÕES SOBRE CONCEPÇÕES DE CRIANÇAS E INFÂNCIAS, E A ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL COMO REDUTO E RESISTÊNCIA DAS INFÂNCIAS.....	130
ENTRE VERSOS, PROSAS E POESIAS: A IMPORTANCIA DA ARTE NA SOCIABILIDADE JUVENIL.....	145
O BRINCAR E SE MOVIMENTAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES SOBRE A LEGISLAÇÃO, OS DOCUMENTOS OFICIAIS E A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA ESCOLA.....	155
POLÍTICAS PÚBLICAS DO LIVRO, DA LEITURA E DA BIBLIOTECA INSCRITAS NO ÂMBITO DA ESCOLA BRASILEIRA (1946 -2010)	171
AS CRIANÇAS ENQUANTO SUJEITOS HISTÓRICOS E SUA PARTICIPAÇÃO NA SOCIEDADE: ANÁLISE DAS CARTAS ENVIADAS AO MUSEU NACIONAL APÓS O SEU INCÊNDIO	183
O ENSINO DE MÚSICA NO GRUPO ESCOLAR FARROUPILHA/RS (1938-1945): VESTÍGIOS E DELINEAMENTOS DE UMA CULTURA ESCOLAR	197
DE LO DOMÉSTICO AL PATRIMONIO ARTÍSTICO: LA VIVENCIA ARTÍSTICA COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO DE PROPUESTAS EDUCATIVAS	217
INFÂNCIA E ENSINO REMOTO: MOBILIZANDO O PATRIMÔNIO EDUCATIVO IMATERIAL EM TEMPOS DE PANDEMIA.....	233
A SOCIALIZAÇÃO COMO INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA EM UM CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE CODÓ-MA.....	247
A INFLUÊNCIA DE TEMAS TRATADOS NOS CONTOS A CINDERELA E JOÃO E MARIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES	262
CONTRIBUIÇÕES DOS JOGOS E BRINCADEIRAS NO ENSINO DE MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL ..	279
A APROPRIAÇÃO DA CULTURA DIGITAL POR PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM ESTUDO DE CASO COMPARADO ENTRE ESCOLAS DA REDE PÚBLICA E PRIVADA.....	293
GESTÃO ESCOLAR NO PROCESSO PEDAGÓGICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	305
IDEIAS NACIONAIS SOBRE PARQUE INFANTIS.....	320
“CADA UM MERECE SABER A HISTÓRIA DE ONDE VIVE”: O MUSEU REGIONAL DE SÃO JOÃO DEL-REI NA PERSPECTIVA DAS CRIANÇAS.....	335
A LINGUAGEM MUSICAL E AS PRÁTICAS MÚSICO-EDUCATIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM ESTUDO NA UNIDADE DE EDUCAÇÃO BÁSICA DE SÃO LUÍ-MA.....	353
MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO DE DOIS GRUPOS DE PESQUISAS BRASILEIROS EM RELAÇÃO À EDUCAÇÃO INFANTIL E PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA (1998-2018)	368

BIBLIOTECA E VITRAL DO COLÉGIO SANTA CRUZ: UM LUGAR QUE REMEMORA E UM ARTEFATO QUE CONTA HISTÓRIA	384
MENINOS E MENINAS EM SITUAÇÃO DE RUA: PERCEPÇÃO DE ESPAÇOS URBANOS POR ELES OCUPADOS	396
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INFANTIL	407
GÊNESE E DEMARCAÇÕES HISTÓRICAS SOBRE A ESCOLA/PATRIMÔNIO DA EDUCAÇÃO INFANTIL EM RIO BRANCO	417
REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM ESTUDO SOBRE CONCEITOS DE PROFISSIONALIZAÇÃO NAS PRODUÇÕES PUBLICADAS NOS PERIÓDICOS DA CAPES NO PERÍODO DE 2010 A 2018.....	431
ENTRE A ESCOLA REAL E A DESEJADA: A DISCIPLINARIZAÇÃO DOS CORPOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	444
CANÇÕES DA INFÂNCIA COMO PATRIMÔNIO EDUCATIVO	453
MÚSICA, PATRIMÔNIO E FORMAÇÃO DE OUVINTES	475
FANDANGO COMO ATOS DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL: ‘DESPERTANDO O CAIÇARA’ NO CMEI ARCELINA ANA DE PINA DA ILHA DOS VALADARES, PARANÁ	483
EDUCAÇÃO INFANTIL: A LUTA PELA INFÂNCIA.....	494
ENTREVISTA COM A PROFESSORA DRA. MÔNICA APPEZZATO PINAZZA – UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - USP	498