

Palmas, v. 7, n. 8  
Março 2020  
ISSN 2358-8322

# Humanidades & Inovação

## Educação formal e não formal, cultura e currículo III

**Organização:**

Profa. Dra. Marla Cecília de Souza Minayo (FIOCRUZ)

Profa. Dra. Kyldes Batista Vicente (Unitins)

Prof. Dr. Renan Antônio da Silva (UNIS, UMC e UNESCO)



UNITINS





---

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS**

**Reitor**

Augusto de Rezende Campos

**Vice-Reitora**

Darlene Teixeira Castro

**Pró-Reitor de Graduação**

Fred Newton da Silva

**Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação**

Ana Flávia Gouveia de Faria

**Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários**

Kyldes Batista Vicente

**Pró-Reitor de Administração e Finanças**

Daniel Alencar Bardal

---

**EQUIPE EDITORIAL - UNITINS**

**Editora - chefe**

Dr.<sup>a</sup> Kyldes Batista Vicente

**Editora - assistente**

Dr.<sup>a</sup> Darlene Teixeira Castro

**COMISSÃO EDITORIAL**

Dr.<sup>a</sup> Antonia Custodia Pedreira

Dr. Caio Monteiro Melo

Dr.<sup>a</sup> Mariany Almeida Montino

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dr. Tarsis Barreto Oliveira

Dr.<sup>a</sup> Willany Palhares Palhares Leal

**LEITURA DE PROVA**

Dr.<sup>a</sup> Darlene Teixeira Castro

Dr.<sup>a</sup> Kyldes Batista Vicente

Dr.<sup>a</sup> Liliane Scarpin Storniolo

**REVISÃO LINGUÍSTICA**

Dr.<sup>a</sup> Liliane Scarpin Storniolo

**PROJETO GRÁFICO**

Rogério Adriano Ferreira da Silva

**DIAGRAMAÇÃO**

Joelma Feitosa Modesto

**APOIO TÉCNICO**

Julienne da Silva Silveira

**REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Ma. Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, UNED, Espanha

Dr.<sup>a</sup> Mirelle da Silva Freitas, IFTO – Câmpus Palmas, Brasil

Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG, Brasil

Ma. Janaína Senem, Unitins, Brasil

---

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

**Periodicidade:** Mensal

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

**Sistema de Publicação:** ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

---

**Contato**

**Revista Humanidades e Inovação**

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente

108 Sul Alameda 11 Lote 03

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4911

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

## CONSELHO EDITORIAL

---

Dr.<sup>a</sup> Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil  
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA, Brasil  
Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil  
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil  
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Elina Maria Correia Batista, CLEPUL- Universidade da Madeira, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil  
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile  
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil  
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México  
Dr.<sup>a</sup> Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Nilda Jacks, UFRGS, Brasil  
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal  
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Regina Clare Monteiro, UNICAMP, Consultora Independente, Estados Unidos da América do Norte  
Dr.<sup>a</sup> Tânia Sarmiento-Pantoja, UFPA, Brasil

## CONSELHO CIENTÍFICO

---

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil  
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil  
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil  
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Daniela Zanetti, UFES, Brasil  
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Deyla Paula de Oliveira, FAPT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Doriane Braga Nunes Bilac, ITOP, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Dulceria Tartuci, UFG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil  
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil  
Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil  
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil  
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil  
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil  
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Laura de Oliveira, UFBA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Lidia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT, Brasil  
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima Rocha Medina, CEULP/ULBRA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil  
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil  
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil  
Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, UNEMAT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil  
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil  
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil  
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil  
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil  
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil

---

Organização: Profa. Dra. Maria Cecília de Souza Minayo (FIOCRUZ)  
Profa. Dra. Kyldes Batista Vicente (Unitins)  
Prof. Dr. Renan Antônio da Silva (UNIS, UMC e UNESCO)

## **Foco e Escopo**

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

## **Políticas de Seção**

### **Editorial**

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

## **Política de Acesso Livre**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

### **Submissões (On-line)**

#### **Diretrizes para Autores**

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

### **Declaração de Direito Autoral**

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

## Sumário

POR QUE NÃO LIDAMOS COM A REALIDADE DIRETAMENTE, MAS COM UMA RECONSTRUÇÃO MENTAL DELA? .....	9
POLÍTICA EDUCACIONAL, PROJETO DE VIDA E CURRÍCULO DO ENSINO MÉDIO: TEIAS E TRAMAS FORMATIVAS.....	20
O USO DE ATIVIDADES EDUCACIONAIS COM BEBÊS: PERCEPÇÃO DE ESTUDANTES DE PEDAGOGIA .....	36
PRÁTICAS ALTERNATIVAS E INTERDISCIPLINARES NO ENSINO DE CIÊNCIAS: O CASO DE UMA DISCIPLINA ELETIVA.....	54
DILEMAS DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM EM UMA REALIDADE MARAJOARA: O EXEMPLO DAS SALAS MULTISSERIADAS COMO REDUÇÃO PARA A DESCENTRALIZAÇÃO DO ENSINO EM MELGAÇO/PA.....	68
INCLUSÃO ESCOLAR DE ALUNOS COM NECESSIDADES ESPECIAIS: DESAFIOS DA PRÁTICA DOCENTE .....	81
À SOMBRA DA EDUCAÇÃO TRADICIONAL: QUANDO A EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO EM VALORES SE VOLTAM PARA GÊNERO E SEXUALIDADES .....	96
ATIVIDADES CIRCENSES E EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA ANÁLISE DAS PUBLICAÇÕES ENTRE 2012 E 2018 .....	112
“UM CURSO MODERNO DE BIOLOGIA PARA A ESCOLA SECUNDÁRIA” (1965-1972): AS CONFIGURAÇÕES DO CURRÍCULO DO BSCS VERSÃO AZUL NO BRASIL .....	125
A PRÁTICA DO PEDAGOGO EM TRIBUNAIS: UM MAPEAMENTO SISTEMÁTICO DE LITERATURA SOBRE A PEDAGOGIA JURÍDICA NA REGIÃO NORTE DO BRASIL .....	141
RECURSOS DIDÁTICOS ALTERNATIVOS COMO MEIOS ESTIMULADORES DE APRENDIZAGEM: REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA NO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA.....	156
CULTURA DE MOVIMENTO E SAÚDE NOS SABERES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO FÍSICA: IMPLICAÇÕES DIDÁTICAS À FORMAÇÃO SOCIAL DE PROFESSORES(AS) .....	165
A APRENDIZAGEM MATEMÁTICA NO ENSINO MÉDIO: VOZES NA ESCURIDÃO.....	178
EDUCAÇÃO CIENTÍFICA DE PROFESSORAS REVELADA EM DISSERTAÇÕES DE MESTRADO.....	189
A TEMÁTICA “INTERNACIONALIZAÇÃO” E SUA RELAÇÃO COM O CONTEXTO ACADÊMICO.....	206
APLICAÇÃO DE TÉCNICAS DE APRENDIZADO DE MÁQUINA EM UM CONTEXTO ACADÊMICO COM FOCO NA IDENTIFICAÇÃO DOS ALUNOS EVADIDOS E NÃO EVADIDOS.....	223
COORDENADOR PEDAGÓGICO: UMA ANÁLISE DE SUA FUNÇÃO NO COTIDIANO ESCOLAR.....	236
DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA DISCENTE: IMPLICAÇÕES NO CURRÍCULO .....	244
A DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA DA UFT/UAB.....	258
MAPEAMENTO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA NA UFPEL.....	270
CURRÍCULO CULTURAL DA EDUCAÇÃO FÍSICA: A PRODUÇÃO DE UMA PEDAGOGIA ENGAJADA .....	282
AS PRÁTICAS EDUCATIVAS DO PEDAGOGO COM IDOSOS NO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA DE ARAGUATINS-TO.....	301
ASPECTOS TEÓRICO-PRÁTICOS DO CURRÍCULO DE ARTE NA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL .....	313
A LUDICIDADE COMO ESTRATÉGIA DE APOIO NA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL .....	325

FORMAÇÃO DE LEITORES: UM ESTUDO INVESTIGATIVO DE LEITURA LITERÁRIA ENTRE ESPAÇO FORMAL E NÃO FORMAL.....	337
LETRAMENTO CRÍTICO: IMPLICAÇÕES PARA A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA .....	350
DA GARATUJA À ESCRITA INFANTIL.....	364
RAP COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO CRÍTICO ...	374
LEI FEDERAL N. 13.415/2017 VERSUS EDUCAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA – ENTRAVES AO DESENVOLVIMENTO DO MERCOSUL .....	390
CINEMA EM AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM ESTUDO A PARTIR DAS REPRESENTAÇÕES DE BRASILIDADE NO FILME RIO .....	402
PESQUISA E EXTENSÃO COMO BASE PARA CONSTRUÇÃO DE SABERES AMBIENTAIS: OFICINA COLABORATIVA SOBRE ÁREA DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE NA BACIA DO RIBEIRÃO DO TAQUARUÇU GRANDE .....	415
MANAUS REVISITADA NAS MEMÓRIAS DE MEUS PAIS.....	443
MITOLOGIA E ENSINO DE CIÊNCIAS HUMANAS: REFLEXÕES E POSSIBILIDADES.....	444
BRINCADEIRA COMO UMA FERRAMENTA FACILITADORA DO ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I .....	458
INTERAÇÕES DIALÓGICAS NUM CLUBE DE CIÊNCIAS: DAS PERGUNTAS DOS PROFESSORES ÀS MANIFESTAÇÕES DE INDICADORES DE ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA DOS ALUNOS.....	470
UM OLHAR SOCIAL SOBRE A MEDIAÇÃO LITERÁRIA: VIVÊNCIAS DE LEITURA EM PRAÇA PÚBLICA ..	485
FORMAÇÃO DOCENTE NA PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA E DO PENSAMENTO COMPLEXO: REVERBERAÇÕES ACERCA DO CURRÍCULO DE UMA GRADUAÇÃO EM LETRAS .....	494
FORMAÇÃO CONTINUADA: CONTRIBUIÇÕES PARA PRÁXIS DOCENTE DO PROFESSOR DAS SÉRIES INICIAIS .....	509
ANÁLISE DOS RECURSOS PÚBLICOS APLICADOS EM EDUCAÇÃO NO CIRCUITO RELIGIOSO DO VALE DO PARAÍBA/SP.....	520
A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO EM UM PROJETO DE PESQUISA DE DOUTORADO EM EDUCAÇÃO .....	534
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM E O DIREITO DE APRENDER NAS ESCOLAS DE ALAGOAS – COMO SE SENTEM OS ESTUDANTES? .....	545
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM À LUZ DA COMPLEXIDADE .....	557
PRÁTICAS DE ENSINO NA UNIVERSIDADE: SABERES, APRENDIZAGENS E EXPERIÊNCIAS .....	575
EDUCAÇÃO MÉDICA: A MEDICINA PALIATIVA E A HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS E O SEU PAPEL NA PANDEMIA DA COVID-19 .....	587
A IMPORTÂNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE: RELATO DE EXPERIÊNCIA .....	595
O SENTIDO DA VIDA COMO PREVENÇÃO DO SUICÍDIO: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PROJETO “HORA DA RESENHA”, EM UMA ESCOLA PÚBLICA.....	601
APROVEITAMENTO DA ÁGUA PLUVIAL NUMA ESCOLA DA BAHIA: ATIVIDADE DE MODELAGEM .....	608
DIÁLOGOS DOCENTES: ENTRE PRÁTICAS, CURRÍCULO E FORMAÇÃO.....	618