

Humanidades & *Inovação*

Palmas, volume 3,
n. 03 Dez/2016
e-ISSN 2358-8322

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS

| | | |
|---|---|--|
| Reitoria Elizângela Glória Cardoso Vice-Reitoria Suely Quixabeira Araújo Pró-Reitoria de Administração e Finanças Senivan de Almeida Arruda Pró-Reitoria de Graduação Munique Daniela Maia de Oliveira | Pró-Reitoria de Extensão Simone Pereira Brito Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação Eduardo Ribeiro dos Santos Diretoria de Pesquisa Institucional Deyla Paula de Oliveira Diretoria de Pós-Graduação Fabiola Sandini Braga | Diretoria de Pesquisa Agropecuária Expedito Alves Cardoso Diretoria do Núcleo de Inovação Tecnológica Eliana Kelly Pareja |
|---|---|--|

EQUIPE EDITORIAL - UNITINS

| | |
|---|---|
| Editora-Chefe Dra. Kyldes Batista Vicente | Revisão Ma. Liliâne Scarpin Storniolo, Unitins, Brasil Assessoria de Línguas Estrangeiras Dra. Christiane de Holanda Camilo, Unitins, UFG, Brasil - (Inglês) Ma. Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Ulbra, Brasil - (Espanhol) Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG, Brasil - (Francês) |
| Editora Assistente Dra. Darlene Teixeira Castro | Leitura de Prova Dra. Darlene Teixeira Castro - Dra. Kyldes Batista Vicente - Ma. Liliâne Scarpin Storniolo Projeto Gráfico e Diagramação Rogério Adriano Ferreira da Silva |
| Comissão Editorial Dra. Antonia Custodia Pedreira Dra. Maria Lourdes Aires Dr. Rodrigo Barbosa Silva Dra. Willany Palhares Palhares Leal | |

CONSELHO EDITORIAL

| | |
|--|--|
| Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil Dra. Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil Dra. Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA, Brasil Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil Dra. Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil Dra. Christiane de Holanda Camilo, Unitins, UFG, Brasil Dra. Clarice Zamomaro Cortez, UEM, Brasil Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil Dra. Daniela Zanetti, UFES, Brasil Dra. Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil Dra. Doriane Braga Nunes Bilac, Unitins, ITOP, UFT, Brasil Dra. Dulceria Tartuci, UFG, Brasil Dra. Elina Maria Correia Batista, Universidade da Madeira, Portugal Dra. Elisa Maria dos Anjos, Unitins, Brasil Dra. Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil Dr. Fabio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil Dra. Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil Dra. Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil Dra. Isabel Cristina Auler Pereira, UFT, Brasil Dra. Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil | Dr. Juliana Cristina da Costa Fernandes, IF-Goiano, Brasil Dra. Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil Dra. Laura de Oliveira, UFBA, Brasil Dra. Leila Dias Pereira do Amaral, IFTO, Brasil Dra. Lidia Soraya Liberato Barroso, Seduc-TO, UFT, Brasil Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, NUTA/Unitins, Brasil Dra. Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil Dra. Maria de Fátima Rocha Medina, Ceulp/Ulbra, Brasil Dra. Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil Dra. Maria Nazareth de Lima Arrais, UFG, Brasil Dra. Mariany Almeida Montino, Unitins, Brasil Dra. Marlene Hernandez Leites, Fanese, Brasil Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil Dra. Nilda Jacks, UFRGS, Brasil Dra. Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil Dra. Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil Dra. Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil Dra. Regina Clare Monteiro, Unicamp, Consultora Independente, EUA Dr. Ricardo Bruno Cunha Campos, IFTO, Brasil Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFVJM, Brasil Dra. Rúbia Lúcia Oliveira, UFT, Brasil Dra. Tânia Sarmiento-Pantoja, UFPA, Brasil Dr. Tarsis Barreto Oliveira, Unitins, Brasil Dra. Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil Dra. Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFG, Brasil Dra. Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil |
|--|--|

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

| | |
|---|---|
| Periodicidade: Quadrimestral Sistema de Submissão: fluxo contínuo Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado. Sistema de Publicação: ahead of print Os trabalhos aceitos para publicação e que tiverem os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo. | Contato Revista Humanidades e Inovação Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação Kyldes Batista Vicente - Darlene Teixeira Castro 108 Sul Alameda 11 Lote 03 CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins Tel.: (63) 3218-4911 E-mail: rev.humanidades@unitins.br eISSN: 2358-8322 |
|---|---|

Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

Políticas de Seção

Editorial

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico. Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Submissões (On-line)

Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanham o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

Sumário

| | |
|---|-----|
| A NARRATIVA ROSIANA: O VERBO DO SERTÃO..... | 7 |
| AS IMAGENS DA MORTE EM O GENERAL EM SEU LABIRINTO, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ E LOPE DE AGUIRRE, PRÍNCIPE DA LIBERDADE, DE MIGUEL OTERO SILVA..... | 23 |
| O MUNDO AO CONTRÁRIO DE CHARLOTTE: QUESTÕES DE GÊNERO EM PROSA | 39 |
| REPRESENTAÇÕES FEMININAS NA LITERATURA: UMA LEITURA DO CONTO A SOLUÇÃO, DE CLARICE LISPECTOR | 53 |
| A LINGUAGEM LITERÁRIA EM PEÇAS JURÍDICAS | 59 |
| ANÁLISE SEMIÓTICA DA COR NO FILME ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS (2010) | 70 |
| LEITURAS DE TEXTOS DE GREVE: DIÁLOGOS E DISTINÇÕES..... | 80 |
| FLUTUAÇÕES DE SENTIDO DA PALAVRA “OCUPAÇÃO” | 90 |
| A FORMAÇÃO DA NOÇÃO DE ESPAÇO | 101 |
| ESPAÇO E EDUCAÇÃO NO CONTEXTO DE HABERMAS | 104 |
| A REVISTA COMO SUPORTE PEDAGÓGICO PARA PRODUÇÃO, CONSTRUÇÃO, PUBLICAÇÃO, PUBLICIZAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA..... | 113 |
| PRÁTICA DA LEITURA NA UNIVERSIDADE..... | 126 |
| PRÁTICAS DE LEITURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL..... | 132 |
| A LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL..... | 144 |
| UM OLHAR ANALÍTICO SOCIOLÓGICO E CONSTITUCIONAL SOBRE A IMPLANTAÇÃO E EXECUÇÃO DA LEI N. 11.161/2005 NO MUNICÍPIO DE PARAÍSO DO TOCANTINS | 150 |
| AJUDA SABERMOS A ABORDAGEM DE APRENDIZAGEM DE UM ESTUDANTE? | 160 |
| LA INTERCULTURALIDAD EN LAS CLASES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA DEL PROYECTO “MOARA HABLANDO” EN ANANINDEUA..... | 168 |
| CRITICAL OUTLOOKS AND INSTITUTIONAL EDUCATION: JAPANESE AND KOREAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN OFFICIAL DOCUMENTS..... | 178 |
| NATUREZA E ESPECIFICIDADE DO TRABALHO DOCENTE NATURE ET TRAVAIL ACADEMIQUE Spécificité..... | 188 |
| PROFESSORA IDEAL X PROFESSORA REAL - A POLÍTICA DE FORMAÇÃO CONTÍNUA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE UM MUNICÍPIO DO INTERIOR DE SÃO PAULO | 195 |
| PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO NA PRÁTICA: AS FACETAS QUE A EXPERIÊNCIA PODE REVELAR | 209 |
| UM ESTUDO TEÓRICO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS ATIVIDADES LÚDICAS PARA O TRABALHO DO PSICOPEDAGOGO | 217 |
| O CURSO DE PEDAGOGIA NA MODALIDADE EAD: MARCOS, CONCEITOS E CONCEPÇÕES | 226 |
| EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: A PRÁTICA PEDAGÓGICA MEDIADA PELA LUDICIDADE | 237 |
| APRENDIZAGEM AUTISTA | 243 |
| PERÍCIA MÉDICA: ANÁLISE DAS DOENÇAS ESPECIFICADAS EM LEI - ALIENAÇÃO MENTAL E NEOPLASIA MALIGNA | 248 |
| APLICAÇÃO DA ANÁLISE AMBIENTAL (SWOT) NO PLANEJAMENTO DE UM PROJETO DE CONSTRUÇÃO CIVIL: UM ESTUDO DE CASO | 259 |
| APLICABILIDADE DA CONTABILIDADE GERENCIAL: UM ESTUDO DE CASO EM EMPRESA DE MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO | 269 |

Editorial

Editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins), a Revista Humanidades & Inovação tem o objetivo de divulgar estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na produção científica, das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Neste volume 3, publicamos 28 (vinte e oito) artigos inéditos, enviados gentilmente por autores de diferentes estados brasileiros. Publicamos ainda, para consulta dos leitores, os links dos indexadores nacionais e internacionais de Revistas e Periódicos em que a Revista Humanidades & Inovação está indexada até o momento.

Neste número ampliamos o corpo de nossos pareceristas, reformulando o Conselho Editorial com a inclusão de professores avaliadores, que atuam nos diversos estados do país e também em universidades estrangeiras. A partir deste número, a Humanidades & Inovação será publicada quadrimestralmente: em abril, em agosto e em dezembro.

Lembramos que as submissões para a Revista Humanidades & Inovação são em fluxo contínuo e devem ser realizadas pelo sistema, diretamente na página da Revista. Entretanto, em 2017, realizaremos, também, chamadas temáticas, sob a coordenação de editores convidados.

Agradecemos a todos os leitores, autores, avaliadores e equipe editorial pela confiança, pela colaboração e pelo trabalho.

Boa leitura a todos!

Kyldes Batista Vicente

Editora-chefe da Revista Humanidades & Inovação