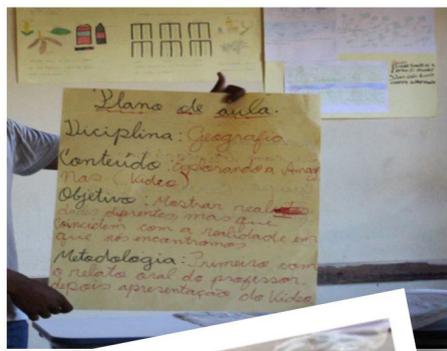


# Humanidades & Inovação



## Sobre(vivências) de Professoras e Professores

“ O que me surpreende  
na aplicação de uma  
educação realmente libertadora  
é o medo da liberdade ”

*(Paulo Freire)*



**Reitor**

Augusto de Rezende Campos

**Vice-Reitora**

Darlene Teixeira Castro

**Pró-Reitor de Graduação**

Fred Newton da Silva

**Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação**

Ana Flávia Gouveia de Faria

**Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários**

Kyldes Batista Vicente

**Pró-Reitor de Administração e Finanças**

Daniel Alencar Bardal

---

**EQUIPE EDITORIAL - UNITINS**

**EDITORA-CHEFE**

Dr.<sup>a</sup> Kyldes Batista Vicente

**Editora Assistente**

Dr.<sup>a</sup> Darlene Teixeira Castro

**COMISSÃO EDITORIAL**

Dr.<sup>a</sup> Antonia Custodia Pedreira

Dr. Caio Monteiro Melo

Dr.<sup>a</sup> Mariany Almeida Montino

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dr. Tarsis Barreto Oliveira

Dr.<sup>a</sup> Willany Palhares Palhares Leal

**LEITURA DE PROVA**

Dr.<sup>a</sup> Darlene Teixeira Castro

Dr.<sup>a</sup> Kyldes Batista Vicente

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

**REVISÃO LINGUÍSTICA**

Ma. Liliane Scarpin Storniolo

**PROJETO GRÁFICO**

Rogério Adriano Ferreira da Silva

**DIAGRAMAÇÃO**

Joelma Feitosa Modesto

**APOIO TÉCNICO**

Julienne da Silva Silveira

**FOTOS DA CAPA**

Adriano Castorino

Rosane Rosa

**REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Ma. Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, UNED, Espanha

Dr.<sup>a</sup> Mirelle da Silva Freitas, IFTO – Câmpus Palmas, Brasil

Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG, Brasil

Ma. Janaína Senem, Unitins, Brasil

---

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

**Periodicidade:** Mensal

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

**Sistema de Publicação:** ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

---

**Contato**

**Revista Humanidades e Inovação**

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente

108 Sul Alameda 11 Lote 03

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3218-4911

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

## CONSELHO EDITORIAL

---

Dr.<sup>a</sup> Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil  
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UFPA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil  
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil  
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Elina Maria Correia Batista, CLEPUL- Universidade da Madeira, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil  
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile  
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil  
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Karina Ochoa Muñoz, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México  
Dr.<sup>a</sup> Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal  
Dr.<sup>a</sup> Nilda Jacks, UFRGS, Brasil  
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal  
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Regina Clare Monteiro, UNICAMP, Consultora Independente, Estados Unidos da América do Norte  
Dr.<sup>a</sup> Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Teresa Sarmento, Universidade do Minho, Portugal

## CONSELHO CIENTÍFICO

---

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil  
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil  
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Ana Paula Cavalcante dos Santos, ITOP, Brasil  
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Daniela Zanetti, UFES, Brasil  
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Deyla Paula de Oliveira, FAPT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Doriane Braga Nunes Bilac, ITOP, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Dulceria Tartuci, UFG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil  
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil  
Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil  
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil  
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil  
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil  
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Laura de Oliveira, UFBA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Lidia Soraya Liberato Barroso, SEDUC-TO, UFT, Brasil  
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima Rocha Medina, CEULP/ULBRA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil  
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil  
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil  
Dr. Roberto Antônio P. Amaral, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, UNEMAT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil  
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil  
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UEG, Brasil  
Dr.<sup>a</sup> Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil  
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil  
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil  
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil

---

Organização:

Profa. Dra. Rosane Duarte Rosa Seluchinesk (UNEMAT)  
Prof. Dr. Adriano Castorino (UFT)

## **Foco e Escopo**

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

## **Políticas de Seção**

### **Editorial**

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.

A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

## **Política de Acesso Livre**

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

## **Submissões (On-line)**

### **Diretrizes para Autores**

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

## **Declaração de Direito Autoral**

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

## Sumário

|  |     |
|--|-----|
| ALGUNS QUESTIONAMENTOS SOBRE O TRATAMENTO DADO À VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO LIVRO DIDÁTICO E NA PRÁTICA DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA: POLÍTICAS E IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS ..... | 8   |
| A HORA ATIVIDADE: A CONQUISTA DE UM DIREITO E SEU CONTEXTO HISTÓRICO .....   | 26  |
| CAMINHOS PARA UMA BOA DOCÊNCIA: O QUE É SER UM BOM PROFESSOR? .....  | 35  |
| DA LITERATURA ÀS ARTES VISUAIS: REFLEXÕES SOBRE UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO .....  | 43  |
| DOCENTES: HISTÓRIAS DE REMINISCÊNCIAS.....   | 53  |
| ENSINO DE LÍNGUAS E PRÁTICAS REFLEXIVAS NA PERSPECTIVA DA LINGUÍSTICA APLICADA.....  | 66  |
| FORMAÇÃO CONTINUADA DOS DOCENTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL EM UMA PERSPECTIVA COMPLEXA E TRANSDISCIPLINAR .....   | 76  |
| MICROPOLÍTICAS DE RESISTÊNCIA QUEER NA PERFORMANCE NARRATIVA DE UMA PROFESSORA DA EDUCAÇÃO BÁSICA .....  | 89  |
| NINGUÉM É SUJEITO DA AUTONOMIA DE NINGUÉM*: REFLEXÕES SOBRE A AUTORIA DOCENTE .....  | 106 |
| O LÚDICO COMO INSTRUMENTO FACILITADOR NO PROCESSO DE ENSINO DA MATEMÁTICA EM DUAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ARAGUATINS- ZONA URBAN.....                                   | 116 |
| O PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL.....  | 131 |
| O TRABALHO DO PROFESSOR: REFLEXÕES TEÓRICAS SOBRE O ADOECIMENTO NO EXERCÍCIO DA SUA FUNÇÃO.....  | 145 |
| O USO DAS TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA PÚBLICA EM ARAGUATINS-TO.....   | 155 |
| O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO INSTRUMENTO PARA GESTÃO DA APRENDIZAGEM: UMA REVISÃO DA LITERATURA .....  | 169 |
| REPOSITÓRIOS DE OBJETOS EDUCACIONAIS DIGITAIS: MANANCIAS PARA INOVAÇÕES PEDAGÓGICAS.....   | 178 |
| TECNÓLOGOS EM LOGÍSTICA: DA GRADUAÇÃO A DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR .....  | 192 |
| A EMERGÊNCIA DO ETHOS DISCURSIVO NO GÊNERO MEMORIAL: ANÁLISE DAS AUTORREPRESENTAÇÕES DE LICENCIANDOS EM LETRAS - MODALIDADE PARFOR.....                                      | 203 |
| ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE AS TECNOLOGIAS NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA .....  | 215 |
| LEITURA E ESCRITA: VIVÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADOS.....  | 224 |
| O USO DAS TICs POR ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL – ESTUDO REALIZADO NA E.E. MACHADO DE ASSIS - NOVA MONTE VERDE – MT .....  | 235 |
| LEITURA DO MUNDO E LEITURA DA PALAVRA EM PAULO FREIRE .....  | 244 |
| SOBRE (VIVÊNCIAS): O DESAFIO CONTÍNUO DE SER PROFESSOR .....   | 258 |
| ENTRE CARTAS E DIÁRIOS: A ATUAÇÃO DOS MISSIONÁRIOS DA COMPANHIA DE JESUS NA AMAZÔNIA MATO-GROSSENSE DO SÉCULO XX.....  | 275 |
| A ORIENTAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM NAS PEQUENAS E MÉDIAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR PRIVADAS.....   | 288 |
| AS MULHERES NO CONTEXTO DAS SOCIEDADES OCIDENTAIS: UMA LUTA POR IGUALDADE.....   | 308 |
| DIVERSIDADE TEXTUAL NA CAIXA DE LEITURA DA EDUCAÇÃO INFANTIL UTILIZADO COMO RECURSO PEDAGÓGICO   | 321 |
| REFLEXÕES SOBRE A PRODUÇÃO DE TEXTO NA ESCOLA .....  | 331 |
| VIVÊNCIAS DE UMA PROFESSORA NO TRABALHO COM O GÊNERO LENDA NA ESCOLA DO CAMPO.....   | 342 |
| DA ESCOLA AO QUILOMBO: TRAJETÓRIA SÓCIO ESPACIAL DO PIBID DE GEOGRAFIA ARAGUAÍNA /TO .....   | 355 |
| REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS PROFESSORES DA ESCOLA ESTADUAL OURO VERDE SOBRE O TRABALHO DOCENTE .....  | 364 |
| O CARTEIRO CHEGOU: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA SÉRIES INICIAIS.....  | 375 |
| A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE A PARTIR DO PIBID: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO DE LICENCIANDOS EM COMPUTAÇÃO NO IFBA-CAMPUS SANTO AMARO – BA .....                      | 385 |
| RELATO DE EXPERIÊNCIA (SOBRE) VIVÊNCIAS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DOCENTE ...   | 391 |
| O PAPEL DO TUTOR NA APRENDIZAGEM – EAD.....  | 396 |
| SOBRE ENSINAR A SONHAR.....  | 404 |

## Editorial

O presente Dossiê sobre vivências de professores/as recebeu um número expressivo de trabalhos que, em essência, representam a diversidade de práticas pedagógicas existentes nos mais variados ambientes educativos, sejam eles formais ou informais. Todos os trabalhos de alguma forma traziam as vivências de docentes como premissa das discussões. Assim, este volume publica este conjunto de artigos, relatos de experiência e ensaio sobre a experiência de ser professor/a.

A proposta deste dossiê foi dar voz aos/as professores/as, independente da sua área de formação ou atuação, para que pudessem compartilhar suas histórias, pesquisas, reflexões, trabalhos, estudos e conhecimentos resultantes das suas vivências, de suas jornadas pela educação, de como é a vida na sala de aula. Ao trazer esta possibilidade pretendemos provocar o debate sobre os tempos e espaços de produção de conhecimento não só no âmbito da academia, mas sim como prática cotidiana que articula os mais diferentes saberes num exercício contínuo de elaborar e reelaborar o processo de ensinar e aprender.

Assim, os textos aqui apresentados perpassam várias situações de estar/ser professor/a. Das reflexões mais teóricas aos relatos de experiência, este dossiê torna público o labor e as dificuldades da atuação docente. Publicar estes textos é ao mesmo tempo ampliar as vozes que neles falam e marcar uma posição no nosso tempo. Tempo este, como sabemos, em que a educação luta para existir, tempo de absoluta depuração, como diria Carlos Drummond de Andrade, no poema “Os ombros suportam o mundo.”

Dentro desse compromisso com o existir em si da educação, também trazemos na capa do Dossiê uma imagem de Paulo Freire. É em momentos como este que a educação precisa ratificar sua postura contra a barbárie, como muito bem alertou Theodor Adorno, em Educação após Auschwitz.

Sobre os textos que compõem esta edição podemos dizer que retratam tanto uma diversidade de temas quanto uma amplitude de instituições. Isso amplifica o diálogo, reforça a visão interdisciplinar e consolida ainda mais o papel de fazer uma difusão de textos comprometidos com o rigor científico e a defesa de uma sociedade plural.

Esperamos que a presente edição da Humanidades & Inovação contribua para a comunidade científica, instigando outras pesquisas, e também com os/as leitores/as do público geral que possam a vir a ter interesse nos temas publicados.

Almejamos que todos tenham uma boa leitura!

Organização:

Profa. Dra. Rosane Duarte Rosa Seluchinesk (UNEMAT)

Prof. Dr. Adriano Castorino (UFT)