

Palmas, v.13,n.06
Ago. 2026
ISSN 2358-8322

**Humanidades
& Inovação**

Formação Docente & Cotidiano Pedagógico:

Horizontes da Leitura e Escrita
na Educação Infantil

VOLUME 2



Organizadores

Prof. Dr. José Carlos de Melo – UFMA

Profa. Dra. Cássia Fabiane dos Santos Souza – UFMT

Profa. Dra. Kylde Batista Vicente – UNITINS



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS

Reitor

Augusto de Rezende Campos

Vice-Reitora

Darlene Teixeira Castro

Pró-Reitor de Graduação

Alessandra Ruita Santos Czapski

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Ana Flávia Gouveia de Faria

Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários

Gisele Padilha

Pró-Reitor de Administração e Finanças

Ricardo de Oliveira Carvalho

EQUIPE EDITORIAL - UNITINS

Editora - chefe

Dr.^a Kyldes Batista Vicente

Editora - assistente

Dr.^a Darlene Teixeira Castro

COMISSÃO EDITORIAL

Dr.^a Antonia Custodia Pedreira

Dr. Caio Monteiro Melo

Dr.^a Liliane Scarpin Storniolo

Dr.^a Mariany Almeida Montino

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dr. Tarsis Barreto Oliveira

Dr.^a Willany Palhares Palhares Leal

REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Uned, Espanha

Isaac de Almeida Chaves, Unitins, Brasil

Janaína Senem, Unitins, Brasil

Lígia Felix Parrião Matos, Unitins, Brasil

Vitor Hugo Abranche Oliveira, Uft - Câmpus de Porto Nacional, Brasil

LEITURA DE PROVA

Andreia Luiza Dias

Darlene Teixeira Castro

Kyldes Batista Vicente

PROJETO GRÁFICO

Joelma Feitosa Modesto

DIAGRAMAÇÃO

Joelma Feitosa Modesto

Leandro Dias de Oliveira

CAPA

A CAPA FOI GERADA COM AUXÍLIO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GEMINI,
A PARTIR DE REFERÊNCIAS RECEBIDAS DA AUTORA

Giullia Cristina Mulato Venâncio

APOIO TÉCNICO

Andreia Luiza Dias

Joelma Feitosa Modesto

Julienne da Silva Silveira

Leandro Dias de Oliveira

Leonardo Lamim

Marina Ruskaia Ferreira Bucar

MÍDIAS SOCIAIS

Joelma Feitosa Modesto

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Periodicidade: Mensal

Sistema de Submissão: fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Sistema de Publicação: ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

Contato

Revista Humanidades e Inovação
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Kyldes Batista Vicente
108 Sul Alameda 11 Lote 03
CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins
Tel.: (63) 3901-4176
E-mail: rev.humanidades@unitins.br
eISSN: 2358-8322

CONSELHO EDITORIAL

Dr.^a Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil
Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UNILA, Brasil
Dr.^a Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil
Dr.^a Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal
Dr.^a Elina Maria Correia Batista, CLEPUL - Universidade da Madeira, Portugal
Dr.^a Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil
Dr.^a Karina Ochoa Muñoz, UAM, Azcapotzalco, México
Dr.^a Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil
Dr.^a Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil
Dr.^a Maria Cecília Minayo, Fiocruz, Brasil
Dr.^a Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal
Dr.^a Nilda Jacks, UFRGS, Brasil
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil
Dr.^a Regina Clare Monteiro, Must University, MUST, Estados Unidos
Dr.^a Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil
Dr.^a Teresa Sarmento, Universidade do Minho, Portugal

CONSELHO CIENTÍFICO

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil
Dr.^a Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil
Dr.^a Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil
Dr.^a Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil
Dr.^a Daniela Zanetti, UFES, Brasil
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil
Dr.^a Doriane Braga Nunes Bilac, UNITOP, UFT, Brasil
Dr.^a Dulceria Tartuci, UFG, Brasil
Dr.^a Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil
Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil
Dr.^a Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil
Dr.^a Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil
Dr.^a Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil
Dr.^a Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil
Dr.^a Laura de Oliveira, UFBA, Brasil
Dr.^a Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil
Dr.^a Maria de Fátima Rocha Medina, Unitins, Brasil
Dr.^a Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil
Dr.^a Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil
Dr.^a Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil
Dr.^a Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil
Dr.^a Mirelle da Silva Freitas, IFTO - Câmpus de Palmas, Brasil
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil
Dr.^a Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil
Dr.^a Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil
Dr.^a Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil
Dr.^a Renan Antônio da Silva, Unis, Unesco, Brasil
Dr. Roberto Antônio Pereira do Amaral, UFT, Brasil
Dr.^a Rosane Duarte Rosa Seluchnesk, Unemat, Brasil
Dr.^a Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil
Dr.^a Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil
Dr.^a Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil
Dr.^a Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT, Câmpus Porto Nacional, Brasil
Dr.^a Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil

Organização

José Carlos de Melo

Cássia Fabiane dos Santos Souza

Kyldes Batista Vicente

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Universidade Estadual do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

Políticas de Seção

Editorial

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.

Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema. A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Submissões (On-line)

Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanham o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

HUMANIDADES & INOVAÇÃO

Palmas, Agosto de 2026

Publicação da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Sumário

ENTRE FORMAR E FORMAR-SE: NARRATIVAS SOBRE A CONSTITUIÇÃO DE UMA FORMADORA ESTADUAL NO ProLEEI MATO GROSSO.....	15
ENTRE TEXTOS E TERRITÓRIOS: A PRODUÇÃO DE UMA AGENDA DE EDUCAÇÃO INFANTIL ANTIRRACISTA NO ProLEEI MARANHÃO.....	29
UM IMENSO SEGUNDO: LITERATURA, IMAGINAÇÃO E OBSERVAÇÃO	44
O COTIDIANO COMO CURRÍCULO: REFLEXÕES FORMATIVAS DO LEEI PROFUNDAMENTO UFSCAR.....	57
O ProLEEI COMO POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE: CONTRIBUIÇÕES PARA A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	73
ENTRE A FORMAÇÃO E A PRÁTICA DOCENTE: CONTRIBUIÇÕES DO ProLEEI PARA A REFLEXÃO PEDAGÓGICA SOBRE A DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	83
PERSPECTIVAS DA LEITURA E DA ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ENTRE DIREITOS, POLÍTICAS CURRICULARES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS.....	98
ProLEEI SUL: PERCURSOS DA POLÍTICA DE ALFABETIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL ENTRE UNIVERSIDADES, FORMAÇÃO E PRODUÇÃO CIENTÍFICA.....	113
FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E A TRANSIÇÃO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL: CONTRIBUIÇÕES DO PROGRAMA ProLEEI PARA A PRÁTICA DOCENTE	124
ENTRE MEMÓRIAS E REPERTÓRIOS CULTURAIS: A CONSTITUIÇÃO DA DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL NO CONTEXTO DO ProLEEI	133
INVISIBILIDADE LITERÁRIA: O LUGAR DA CRIANÇA NEGRA NOS LIVROS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	145
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM MOVIMENTO: CONTRIBUIÇÕES DO ProLEEI À LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	159
PRODUÇÕES ESTÉTICAS NO ÂMBITO DO PROGRAMA LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL EM ALAGOAS: ENTRE O BRINCAR E A LITERATURA	173
O PROGRAMA LEEI E A FORMAÇÃO PARA A LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: CONTRIBUIÇÕES A PARTIR DAS NARRATIVAS DE FORMADORAS DO POLO SÃO LUÍS (MA)	184
A FORMAÇÃO CULTURAL DO PROFESSOR DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM DIÁLOGO COM LEEI	195
DO ENCANTAMENTO À APRENDIZAGEM: A LITERATURA INFANTIL NAS PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	211
FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL: CAMINHOS QUE CONDUZEM AO Pro-LEEI	220
O ProLEEI ENQUANTO POLÍTICA PÚBLICA: FORMAÇÃO CONTINUADA E OS NOVOS SENTIDOS ÀS PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL NO MARANHÃO	233
DA FORMAÇÃO DO LEEI À PERCEPÇÃO DOCENTE SOBRE AS PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	248

QUANDO A POLÍTICA ENCONTRA OS COTIDIANOS: CONTRIBUIÇÕES DO ProLEEI PARA A FORMAÇÃO DOCENTE E A CULTURA ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	263
PROGRAMA LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL (ProLEEI): DESDOBRAMENTOS DA PROPOSTA FORMATIVA EM ALAGOAS.....	273
ProLEEI COMO POLÍTICA DE FORMAÇÃO CONTINUADA: LITERATURA INFANTIL E CONSTITUIÇÃO DE PROFESSORAS-LEITORAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	283
DO LEEI À PRÁTICA PEDAGÓGICA: EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES SOBRE LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL NA FAVELA	296
TECENDO SABERES NA FORMAÇÃO CONTINUADA: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE ATUAÇÃO DE FORMADORAS REGIONAL E MUNICIPAL DO ProLEEI	303
FORMAÇÃO DOCENTE E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ProLEEI: UM RELATO DE ESTÁGIO EM SÃO LUÍS - MA.....	312
AS MARCAS DA DOCÊNCIA NA PRÉ-ESCOLA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA DESENVOLVIDA NO ProLEEI - MA	321
TECENDO REDES DE FORMAÇÃO: A EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA LEITURA E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL (PROLEEI) EM MINAS GERAIS NO PERÍODO DE 2024-2025	328
PERSPECTIVAS SOBRE A FORMAÇÃO DO PROLEEI: UM DIÁLOGO ENTRE FORMADOR E CURSISTA	335
ENTREVISTA COM PROFESSOR FERNANDO RODRIGUES DE OLIVEIRA*,COORDENADOR GERAL DO ProLEEI DA UNIFESP- SP	344
ENTREVISTA COM A PROFESSORA *IONE DA SILVA GUTERRES FORMADORA ESTADUAL ProLEEI-MA.	349