Palmas, v.13,n.02
Fev. 2026
ISSN 2358-8322

Humanidades & Inovação

GÊNERO, CINEMA E DIREITOS HUMANOS

DIÁLOGOS NECESSÁRIOS

ORGANIZAÇÃO

PROF.ª DR.ª MARGARETH ARBUÉS
PROF.ª DR.ª SILVANA BELINE

UNITINS

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS

Reitor
Augusto de Rezende Campos
Vice-Reitora
Darlene Teixeira Castro
Pró-Reitor de Graduação
Alessandra Ruita Santos Czapski
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
Ana Flávia Gouveia de Faria
Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários
Gisele Padilha
Pró-Reitor de Administração e Finanças
Ricardo de Oliveira Carvalho

Equipe Editorial - Unitins

Editora - chefe
Dr.ª Kyldes Batista Vicente
Editora - assistente
Dr.ª Darlene Teixeira Castro

COMISSÃO EDITORIAL
Dr.ª Antonia Custodia Pedreira
Dr. Caio Monteiro Melo
Dr.ª Liliane Scarpin Storniolo
Dr.ª Mariany Almeida Montino
Dr. Rodrigo Barbosa Silva
Dr. Tarsis Barreto Oliveira
Dr.ª Willany Palhares Palhares Leal

REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Uned, Espanha
Isaac de Almeida Chaves, Unitins, Brasil
Janaína Senem, Unitins, Brasil
Lígia Felix Parrião Matos, Unitins, Brasil
Vitor Hugo Abranche Oliveira, Uft - Câmpus de Porto Nacional, Brasil

LEITURA DE PROVA
Andreia Luiza Dias
Darlene Teixeira Castro
Kyldes Batista Vicente

PROJETO GRÁFICO
Joelma Feitosa Modesto

DIAGRAMAÇÃO
Joelma Feitosa Modesto
Leandro Dias de Oliveira

APOIO TÉCNICO
Andreia Luiza Dias
Joelma Feitosa Modesto
Julienne da Silva Silveira
Leandro Dias de Oliveira
Leonardo Lamim
Marina Ruskaia Ferreira Bucar

MÍDIAS SOCIAIS
Joelma Feitosa Modesto

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Periodicidade: Mensal
Sistema de Submissão: fluxo contínuo
Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

Sistema de Publicação: ahead of print
Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

Contato
Revista Humanidades e Inovação
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Kyldes Batista Vicente
108 Sul Alameda 11 Lote 03
CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins
Tel.: (63) 3901-4176
E-mail: rev.humanidades@unitins.br
eISSN: 2358-8322

CONSELHO EDITORIAL

Dr.ª Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil
Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UNILA, Brasil
Dr.ª Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil
Dr.ª Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal
Dr.ª Elina Maria Correia Batista, CLEPUL - Universidade da Madeira, Portugal
Dr.ª Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil
Dr.ª Karina Ochoa Muñoz, UAM, Azcapotzalco, México
Dr.ª Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil
Dr.ª Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil
Dr.ª Maria Cecilia Minayo, Fiocruz, Brasil
Dr.ª Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal
Dr.ª Nilda Jacks, UFRGS, Brasil
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil
Dr.ª Regina Clare Monteiro, Must University, MUST, Estados Unidos
Dr.ª Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil
Dr.ª Teresa Sarmento, Universidade do Minho, Portugal

CONSELHO CIENTÍFICO

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil
Dr.ª Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil
Dr.ª Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil
Dr.ª Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil
Dr.ª Daniela Zanetti, UFES, Brasil
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil
Dr.ª Doriane Braga Nunes Bilac, UNITOP, UFT, Brasil
Dr.ª Dulceria Tartuci, UFG, Brasil
Dr.ª Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil
Dr. Fábio D´Abadia de Sousa, UFT, Brasil
Dr.ª Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil
Dr.ª Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil
Dr.ª Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil
Dr.ª Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil
Dr.ª Laura de Oliveira, UFBA, Brasil
Dr.ª Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil
Dr.ª Maria de Fátima Rocha Medina, Unitins, Brasil
Dr.ª Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil
Dr.ª Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil
Dr.ª Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil
Dr.ª Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil
Dr.ª Mirelle da Silva Freitas, IFTO - Câmpus de Palmas, Brasil
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil
Dr.ª Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil
Dr.ª Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil
Dr.ª Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil
Dr.ª Renan Antônio da Silva, Unis, Unesco, Brasil
Dr. Roberto Antônio Pereira do Amaral, UFT, Brasil
Dr.ª Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, Unemat, Brasil
Dr.ª Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil
Dr.ª Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil
Dr.ª Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil
Dr.ª Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT, Câmpus Porto Nacional, Brasil
Dr.ª Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil

Organização
Profª. Drª. Margareth Arbués
Profª. Drª. Silvana Beline

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Universidade Estadual do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.
Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

Políticas de Seção

Editorial

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico.
Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.
Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.
Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.
A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de "editores associados", que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).
Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema.
A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (https://www.unitins.br/nPortal/cep) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes)

Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

Submissões (On-line)

Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor". Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.
Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.
O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.
O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.
O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo "Resumo" deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo "Palavras-chave" deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.
Imagens, quadros ou gráficos que acompanharem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.
As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.
Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

HUMANIDADES & INOVAÇÃO
Palmas, Fevereiro de 2026
Publicação da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Sumário

A INSUFICIÊNCIA DO PACOTE ANTI-FEMINICÍDIO: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA SÉRIE "BOM DIA, VERÔNICA" 15

IGUALDADE DE GÊNERO, DIVISÃO DE PAPEIS NO PATRIARCADO E O IMPACTO DO CINEMA SOBRE A SOCIEDADE 31

INTERFACES ENTRE GÊNERO, DIREITOS E CULTURA: A REPRESENTAÇÃO INDÍGENA NO CINEMA DOCUMENTAL 40

ENTRE TELAS E PALANQUES: INTERSECCIONALIDADE, POLÍTICA E FICÇÃO – SHIRLEY CHISHOLM, DONALD TRAMP E OS REFLEXOS NA LUTA POR IGUALDADE 47

A VIOLÊNCIA DE GÊNERO RETRATADA PELO ESPAÇO CINEMATOGRÁFICO: DA SUBALTERNIA À AUTENTICIDADE DO PODER FEMININO 57

DESAFIANDO AS CONVENÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADES EM "FLORES RARAS" 67

O FARDO SILENCIOSO: CONDENAÇÃO DE GÊNERO E A CRIMINALIZAÇÃO DA MORTE DIGNA 77

IGUALDADE DE GÊNERO EM TELA: REPRESENTAÇÃO SOCIAL E DIREITOS HUMANOS EM VOGA 90

A (RE)LEGITIMAÇÃO DAS RELAÇÕES DE PODER ENTRE GÊNEROS EM LANTERNAS VERMELHAS: ENTRE ESPOSAS E CONCUBINAS O PATRIARCADO É O SENHOR 100

DO CINEMA À VIDA: LANTERNAS VERMELHAS E O SILÊNCIO DAS INOCENTES 111

VIOLÊNCIA DE GÊNERO CONTRA A MULHER: A PROPÓSITO DO DOCUMENTÁRIO "SILÊNCIO DAS INOCENTES" 123

A REPRESENTANTIVIDADE DA MULHER NEGRA NA TELEDRAMATURGIA BRASILEIRA 141

VIOLÊNCIA E RESISTÊNCIA: FEMINISMOS DECOLONIAIS NO CINEMA DE TATIANA HUEZO 151

OS DIREITOS HUMANOS DAS SEREIAS: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO CINEMATOGRÁFICA DOS PAPÉIS E VIOLÊNCIAS DE GÊNERO 163

RECONFIGURANDO A DEMOCRACIA NO CONTEXTO BRASILEIRO À LUZ DAS TEORIAS DE GÊNERO 175

BLENDED LEARNING AS A TOOL FOR DEVELOPING STUDENTS' STRESS RESISTANCE IN CRISIS SITUATIONS 188

THE CONVERGENCE BETWEEN HO CHI MINH'S EDUCATIONAL THOUGHT AND 21ST-CENTURY EDUCATIONAL PHILOSOPHY: CONTENT AND IMPLICATIONS 200

A COMPARATIVE ANALYSIS OF EMOTION-FOCUSED THERAPY AND COGNITIVE-BEHAVIORAL THERAPY IN EDUCATION 211

INVESTIGATING PRESERVICE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS' LEVEL OF ONLINE LEARNING BARRIERS 219

EDUCATION OF CONVICTED PERSONS IN THE CZECH PRISON SYSTEM: RESOCIALIZATION MEANING, INSTITUTIONAL CONDITIONS AND PROSPECTS FOR EFFECTIVENESS 236

REVOLUTIONARY WOMEN: A SEMIOTIC ANALYSIS OF FEMALE IMAGERY IN CULTURAL REVOLUTION POSTERS FROM AN EDUCATIONAL PERSPECTIVE 251

BUILDING TEACHERS' SOCIO-EMOTIONAL COMPETENCE TO CREATE A SAFE LANGUAGE ENVIRONMENT IN HIGHER SCHOOL 263

THE EFFECT OF VIDEO TRAINING ON THE DEVELOPMENT OF TECHNICAL SKILLS IN BADMINTON

PLAYERS 277
EMBEDDING CLIMATE CHANGE CONSCIOUSNESS IN THE CURRICULUM: PEDAGOGICAL INNOVATIONS FOR INDIAN SCHOOLS AND COLLEGES 288
INTELLECTUAL PROPERTY ADVOCACY IN COLLEGES AND SECONDARY SCHOOLS IN HO CHI MINH CITY: DETERMINING THE ROLE OF EDUCATION 298
EDUCATING HAPPY PEOPLE AND BUILDING HAPPY SCHOOLS: A MEASURE OF EDUCATIONAL QUALITY 316
TRANSFERRING CULTURAL HERITAGE ELEMENTS TO DIGITAL ENVIRONMENT: INNOVATIVE APPLICATIONS IN EDUCATION 333
FACTORS INFLUENCING ENGLISH LEARNING DEMAND AMONG UNIVERSITY STUDENTS IN VIETNAM: A CASE STUDY AT HCMUTE 341
THE EFFECTS OF DIGITAL GAMES ON ACADEMIC ACHIEVEMENT: A COMPARATIVE META-ANALYSIS STUDY 363
PEDAGOGICAL AND METHODOLOGICAL FACTORS OF IMPLEMENTING A COMPETENCY-BASED APPROACH IN LITERATURE TEACHING IN GRADES 5–7 DURING MARTIAL LAW 373
EQUALITY AND INCLUSIVENESS IN DISTANCE EDUCATION: SEN DISCOURSE 390
SPIRITUAL EDUCATION FOR BUILDING RESILIENCE: INSIGHTS FROM AL-GHAZALI AND IBN ATAILLAH 405
METALINGUAGEM E CONSTRUÇÃO DO ETHOS DO PROFISSIONAL AMADOR (PRO-AM) NO YOUTUBE 427
RACISMO E VIÉS ALGORÍTMICO NA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: IMPLICAÇÕES PARA A EDUCAÇÃO SUPERIOR 444
SLOGANS EM ECOPONTOS DE MOÇAMEDES: RESPONSABILIZAÇÃO DOS CIDADÃOS EM CAMPANHAS RELACIONADAS À EDUCAÇÃO AMBIENTAL 454