Palmas, v.12,n.6 Dez. 2025 ISSN 2358-8322



# GESTÃO & LIDERANÇA EM CONTEXTO EDUCACIONAL

Compromisso com desenvolvimento profissional e transformação da realidade

ORGANIZAÇÃO PROF. DR. JOSÉ CARLOS DE MELO (UFMA) PROFª. DRª. MÔNICA APPEZZATO PINAZZA (USP)





### **UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS**

### Reitor

Augusto de Rezende Campos

### Vice-Reitora

Darlene Teixeira Castro

### Pró-Reitor de Graduação

Alessandra Ruita Santos Czapski

### Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Ana Flávia Gouveia de Faria

### Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários

Gisele Leite Padilha

### Pró-Reitor de Administração e Finanças

Ricardo de Oliveira Carvalho

### **EQUIPE EDITORIAL - UNITINS**

### Editora - chefe

Dr.ª Kyldes Batista Vicente

### Editora - assistente

Dr.ª Darlene Teixeira Castro

### **COMISSÃO EDITORIAL**

Dr.ª Antonia Custodia Pedreira

Dr. Caio Monteiro Melo

Dr.ª Liliane Scarpin Storniolo

Dr.ª Mariany Almeida Montino

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dr. Tarsis Barreto Oliveira

Dr.ª Willany Palhares Palhares Leal

### **REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Uned, Espanha

Isaac de Almeida Chaves, Unitins, Brasil

Janaína Senem, Unitins, Brasil

Lígia Felix Parrião Matos, Unitins, Brasil

Vitor Hugo Abranche Oliveira, Uft - Câmpus de Porto Nacional, Brasil

### LEITURA DE PROVA

Andreia Luiza Dias Darlene Teixeira Castro Kyldes Batista Vicente Leonardo Lamim

### PROJETO GRÁFICO

Joelma Feitosa Modesto

### DIAGRAMAÇÃO

Joelma Feitosa Modesto Leandro Dias de Oliveira

### **CAPA**

Giullia Cristina Mulato Venancio

### **APOIO TÉCNICO**

Andreia Luiza Dias Joelma Feitosa Modesto Julienne da Silva Silveira Leandro Dias de Oliveira Leonardo Lamim Marina Ruskaia Ferreira Bucar

### **MÍDIAS SOCIAIS**

Joelma Feitosa Modesto



### INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

**Periodicidade:** Bimestral **Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

### Sistema de Publicação: ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

### Contato

### Revista Humanidades e Inovação

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação Kyldes Batista Vicente 108 Sul Alameda 11 Lote 03 CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins Tel.: (63) 3901-4176 E-mail: rev.humanidades@unitins.br

elSSN: 2358-8322

### **CONSELHO EDITORIAL**

Dr.ª Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil

Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal

Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UNILA, Brasil

Dr.ª Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil

Dr.ª Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil

Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal

Dr.ª Elina Maria Correia Batista, CLEPUL - Universidade da Madeira, Portugal

Dr.ª Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil

Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil

Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil

Dr.ª Karina Ochoa Muñoz, UAM, Azcapotzalco, México Dr.ª Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil

Dr.ª Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil

Dr.ª Maria Cecilia Minayo, Fiocruz, Brasil

Dr.ª Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal

Dr.ª Nilda Jacks, UFRGS, Brasil
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil

Dr.ª Regina Clare Monteiro, Must University, MUST, Estados Unidos

Dr.ª Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil

Dr.ª Teresa Sarmento, Universidade do Minho, Portugal

### **CONSELHO CIENTÍFICO**

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil

Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil

Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil

Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil

Dr.ª Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil

Dr.ª Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil

Dr.ª Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil

Dr.ª Daniela Zanetti, UFES, Brasil

Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil

Dr.ª Doriane Braga Nunes Bilac, UNITOP, UFT, Brasil

Dr.ª Dulceria Tartuci, UFG, Brasil

Dr.ª Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil

Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil

Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil

Dr.ª Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil

Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil

Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil

Dr.ª Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil

Dr.ª Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil

Dr.ª Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil

Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil

Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil

Dr.ª Laura de Oliveira, UFBA, Brasil

Dr.ª Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil

Dr.ª Maria de Fátima Rocha Medina, Unitins, Brasil

Dr.ª Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil

Dr.ª Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil

Dr.ª Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil

Dr.ª Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil Dr.ª Mirelle da Silva Freitas, IFTO - Câmpus de Palmas, Brasil

Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil Dr.ª Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil

Dr.ª Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil

Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil

Dr.ª Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil

Dr.ª Renan Antônio da Silva, Unis, Unesco, Brasil

Dr. Roberto Antônio Pereira do Amaral, UFT, Brasil

Dr.ª Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, Unemat, Brasil Dr.ª Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil

Dr.ª Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil

Dr.ª Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil

Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil

Dr.ª Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil

Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT, Câmpus Porto Nacional, Brasil Dr.ª Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutaí, Brasil

Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil

Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil



### Organização

Prof. Dr. José Carlos de Melo - UFMA Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Mônica Appezzato Pinazza - USP

### Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

### Políticas de Seção

### **Editorial**

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico. Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de "editores associados", que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema. A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (https://www.unitins.br/nPortal/cep) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes)

### Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

## Submissões (On-line) Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em "Comentários ao editor". Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo "Resumo" deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo "Palavras-chave" deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto concluídas com ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanharem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

### Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

HUMANIDADES & INOVAÇÃO

Palmas, Dezembro de 2025

Publicação da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação



A CONSTRUÇÃO IDENTITARIA DE PROFISSIONAIS DA SUPERVISÃO ESCOLAR PAULISTANA15
ENTRELINHAS DA ARTICULAÇÃO EDUCACIONAL: A ESCOLA EM DIÁLOGO COM OS SISTEMAS FORMAIS.
GESTÃO NO DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL: QUADROS FUNCIONAIS, LIDERANÇAS ARTICULAÇÕES
A GESTÃO DAS EFAS A PARTIR DA ATUAÇÃO DAS ASSOCIAÇÕES MANTENEDORAS: UM ESTUDO NA ESCOLAS FAMÍLIAS AGRÍCOLAS DO MUNICÍPIO DE MAZAGÃO, AMAPÁ53
LIDERANÇA PEDAGÓGICA, MOBILIDADE URBANA E DIREITO À CIDADE: ARTICULAÇÕES PARA A CIDADANIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA COMO LIDERANÇA EDUCACIONAL NA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO TOCANTINS: CONCEPÇÕES, ATRIBUIÇÕES LEGAIS, DESAFIOS DA PRÁTICA E POSSIBILIDADES75
ENTRE POTENCIALIDADES E FRAGILIDADES: PERCEPÇÕES DE COORDENADORES ESCOLARES SOBRE SUA ATRIBUIÇÕES NO CARGO
UMA LEITURA FILOSÓFICA NO DECRETO N° 273/2023 SOBRE AS ELEIÇÕES DE PLANO DE GESTÃO ESCOLAR NA REDE ESTADUAL DE SANTA CATARINA DE (2023-2027)
A EQUIPE GESTORA COMO POTENCIALIZADORA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS SIGNIFICATIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL
FORMAÇÃO DOCENTE E LIDERANÇA NA INFÂNCIA: ESCUTA, PROTAGONISMO E INTERCULTURALIDADE.
OS MECANISMOS DO PROCESSO DE ESCOLHAS DE GESTORES/AS NAS ESCOLAS PÚBLICAS: UMA LEITUR/ VIA LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL137
CONSTRUINDO COERÊNCIA: A INOVAÇÃO E A LIDERANÇA PEDAGÓGICA NOS MODOS DE FAZER DE UMA COORDENADORA PEDAGÓGICA DO OBECI149
CURRÍCULO E EDUCAÇÃO INFANTIL: ANÁLISE DAS ATRIBUIÇÕES DE GESTORES EM DOIS MUNICÍPIOS DO INTERIOR DE SÃO PAULO
TRAÇOS EMERGENTES DA GESTÃO INTEGRAL E SABERES DO GESTOR DE GENTES NA DIREÇÃO ESCOLAR O CLIMA INSTITUCIONAL EM TEMPOS ORÇAMENTÁRIOS NUMA UNIDADE ESCOLAR FILANTRÓPICA 184
ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA E O BARROCO MINEIRO: UM RECURSO DIDÁTICO ACESSÍVEL, UM E-BOO EM MULTIFORMATO
A MENINA, A JANELA E O MUNDO: UMA LEITURA SIMBÓLICA E FORMATIVA A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS SURDAS: EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS NO AMBIENT



## Sumário

Publicação para crianças com necessidades complexas de comunicação com base no Design Universal239
ANÁLISE COMPARATIVA PARA A CRIAÇÃO DE LIVROS DIGITAIS MULTIFORMATO256
Histórias para crianças pequenas: a literatura infantil acessível e o encantamento dos Multiformatos272
DESIGN DO LIVRO INFANTIL COM COMUNICAÇÃO AUMENTATIVA E ALTERNATIVA (CAA)284
LIVROS INFANTIS EM LÍNGUA PORTUGUESA SOBRE PREVENÇÃO DA VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS: UMA ANÁLISE DA ACESSIBILIDADE POR JUÍZAS ESPECIALISTAS302
ATÍPICO É AQUELE QUE NÃO LÊ: O LIVRO MULTIFORMATO NO CONTEXTO DA ACESSIBILIDADE319
ITERATURA INFANTIL EM MULTIFORMATO: MUSEU DA SEDA DA APPACDM DE CASTELO BRANCO327
literatura infantil acessível: relato da criação de um livro multiformato con Comunicação aumentativa e alternativa335
PROJETO ESCOLA DE LÍDERES: VIVÊNCIAS CARTOGRÁFICAS E DESLOCAMENTOS CURRICULARES343
Mulheres inseridas em cargos de liderança nas cooperativas: o desafio da inclusão e c Padipel da educação cooperativista
PSICOLOGIA E TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CUIDADO DE PESSOAS COM DOENÇA DE ALZHEIMER NTEGRAÇÃO DE FERRAMENTAS DIGITAIS NAS INTERVENÇÕES PSICOLÓGICAS NO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE (SUS)364
DE PROFESSOR PARA PROFESSOR, O JEITO UNIBALSAS DE ENSINAR E APRENDER381