



# **Humanidades & Inovação**

Palmas, v.12,n.5

Out. 2025

ISSN 2358-8322



## **Língua e Literatura: entre domínios e práticas de linguagem**

Organização:

Prof. Drndo. Waldemar Cavalcante de Lima Neto - Universidade Federal Rural de Pernambuco

Prof. Dr<sup>a</sup>. Ivanda Maria Martins Silva - Universidade Federal Rural de Pernambuco

Prof. Dr<sup>a</sup>. Carmen Roselaine Oliveira Farias - Universidade Federal Rural de Pernambuco





---

## **UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS**

### **Reitor**

Augusto de Rezende Campos

### **Vice-Reitora**

Darlene Teixeira Castro

### **Pró-Reitor de Graduação**

Alessandra Ruita Santos Czapski

### **Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação**

Ana Flávia Gouveia de Faria

### **Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários**

Gisele Leite Padilha

### **Pró-Reitor de Administração e Finanças**

Ricardo de Oliveira Carvalho

---

## **EQUIPE EDITORIAL - UNITINS**

### **Editora - chefe**

Dr.<sup>a</sup> Kyldes Batista Vicente

### **Editora - assistente**

Dr.<sup>a</sup> Darlene Teixeira Castro

## **COMISSÃO EDITORIAL**

Dr.<sup>a</sup> Antonia Custodia Pedreira

Dr. Caio Monteiro Melo

Dr.<sup>a</sup> Liliane Scarpin Storniolo

Dr.<sup>a</sup> Mariany Almeida Montino

Dr. Rodrigo Barbosa Silva

Dr. Tarsis Barreto Oliveira

Dr.<sup>a</sup> Willany Palhares Palhares Leal

## **REVISÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Cristiane Tavares Jordão de Vasconcelos, Uned, Espanha

Isaac de Almeida Chaves, Unitins, Brasil

Janaína Senem, Unitins, Brasil

Lígia Felix Parrião Matos, Unitins, Brasil

Vitor Hugo Abranche Oliveira, Uft - Câmpus de Porto Nacional, Brasil

## **LEITURA DE PROVA**

Andreia Luiza Dias

Darlene Teixeira Castro

Kyldes Batista Vicente

Leonardo Lamim

## **PROJETO GRÁFICO**

Joelma Feitosa Modesto

## **DIAGRAMAÇÃO**

Joelma Feitosa Modesto

Leandro Dias de Oliveira

## **APOIO TÉCNICO**

Andreia Luiza Dias

Joelma Feitosa Modesto

Julienne da Silva Silveira

Leandro Dias de Oliveira

Leonardo Lamim

Marina Ruskaia Ferreira Bucar

## **MÍDIAS SOCIAIS**

Joelma Feitosa Modesto

---

#### **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

**Periodicidade:** Bimestral

**Sistema de Submissão:** fluxo contínuo

Os manuscritos podem ser submetidos em qualquer data. Assim que forem enviados, serão designados os avaliadores e, em caso de aprovação, serão incorporados no próximo número a ser publicado.

**Sistema de Publicação:** ahead of print

Os trabalhos aceitos para publicação e que tiveram os procedimentos editoriais encerrados serão imediatamente publicados na próxima edição. Isso será feito até que se encerre a composição de um novo fascículo.

---

#### **Contato**

**Revista Humanidades e Inovação**

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Kyldes Batista Vicente

108 Sul Alameda 11 Lote 03

CEP.: 77020-122 - Palmas-Tocantins

Tel.: (63) 3901-4176

E-mail: rev.humanidades@unitins.br

eISSN: 2358-8322

## CONSELHO EDITORIAL

---

Dr.ª Alana de Oliveira Freitas El Fahl, UEFS, Brasil  
Dr. Carlos Reis, Universidade de Coimbra, Portugal  
Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida, UNILA, Brasil  
Dr.ª Clarice Zamonaro Cortez, UEM, Brasil  
Dr. Cleriston Izidro dos Anjos, UFAL, Brasil  
Dr.ª Daniervelin Renata Marques Pereira, UFTM, Brasil  
Dr. Donizete Aparecido Rodrigues, Universidade Beira Interior - Covilhã, Portugal  
Dr.ª Elina Maria Correia Batista, CLEPUL - Universidade da Madeira, Portugal  
Dr.ª Eunice Prudenciano de Souza, UFMS, Brasil  
Dr. Fernando Carrasco Mery, Universidad Bolivariana, Chile  
Dr. Jorge Alves Santana, UFG, Brasil  
Dr. José Carlos de Melo, UFMA, Brasil  
Dr.ª Karina Ochoa Muñoz, UAM, Azcapotzalco, México  
Dr.ª Karylleila dos Santos Andrade, UFT, Brasil  
Dr.ª Maria Carmem Jacob de Souza, UFBA, Brasil  
Dr.ª Maria Cecilia Minayo, Fiocruz, Brasil  
Dr.ª Maria de Lurdes Carvalho, Universidade do Minho, Portugal  
Dr.ª Nilda Jacks, UFRGS, Brasil  
Dr. Pedro Francisco González, Universidade dos Açores, Portugal  
Dr. Plábio Marcos Martins Desidério, UFT, Brasil  
Dr.ª Regina Clare Monteiro, Must University, MUST, Estados Unidos  
Dr.ª Tânia Sarmento-Pantoja, UFPA, Brasil  
Dr.ª Teresa Sarmento, Universidade do Minho, Portugal

---

## CONSELHO CIENTÍFICO

Dr. Acildo Leite da Silva, UFMA, Brasil  
Dr. Adriano Batista Castorino, UFT, Brasil  
Dr. Altino José Martins Filho, UDESC, Brasil  
Dr. Carlos Roberto Ludwig, UFT, Brasil  
Dr.ª Cassia Regina de Lima, Ceulp/Ulbra, Brasil  
Dr.ª Cristiane Maria Ribeiro, IFGOIANO/Câmpus de Urutáí, Brasil  
Dr.ª Cynthia Mara Miranda, UFT, Brasil  
Dr.ª Daniela Zanetti, UFES, Brasil  
Dr. Dernival Venâncio Ramos, UFT, Brasil  
Dr.ª Doriane Braga Nunes Bilac, UNITOP, UFT, Brasil  
Dr.ª Dulceria Tartuci, UFG, Brasil  
Dr.ª Elisa Maria dos Anjos, UFMA, Brasil  
Dr. Elvio Quirino Pereira, UFT, Brasil  
Dr. Fábio D'Abadia de Sousa, UFT, Brasil  
Dr.ª Fernanda Matos Fernandes de Oliveira, TJ-TO, Brasil  
Dr. Francisco Gilson Rebouças Porto Junior, UFT, Brasil  
Dr. George França dos Santos, UFT, Brasil  
Dr.ª Iara Sydenstricker, UFRB, Brasil  
Dr.ª Irenides Teixeira, Ceulp/ULBRA, Brasil  
Dr.ª Isabel Regina Augusto, UNIFAP, Brasil  
Dr. João Nunes da Silva, UFT, Brasil  
Dr. José Manoel Miranda de Oliveira, UFT, Brasil  
Dr.ª Laura de Oliveira, UFBA, Brasil  
Dr.ª Leila Dias Pereira do Amaral, Unitins, Brasil  
Dr. Marcos Aurelio Camara Zimmermann, UFT, IPHAN, Brasil  
Dr.ª Maria de Fátima Rocha Medina, Unitins, Brasil  
Dr.ª Maria Nazareth de Lima Arrais, UFCG, Brasil  
Dr.ª Maria Severina Batista Guimarães, UEG, Brasil  
Dr.ª Marilena Julimar Fernandes, UEG, Brasil  
Dr.ª Marlene Hernandez Leites, FANESE, Brasil  
Dr.ª Mirelle da Silva Freitas, IFTO - Câmpus de Palmas, Brasil  
Dr. Niguelme Cardoso Arruda, IFSC/Câmpus Criciúma, Brasil  
Dr.ª Olívia Aparecida Silva, UFT, Brasil  
Dr.ª Paula Karini Dias Ferreira Amorim, IFTO, Brasil  
Dr. Paulo Nin Ferreira, UFAL, Brasil  
Dr.ª Raquel Bezerra Cavalcanti Leal de Melo, UEPB, Brasil  
Dr.ª Renan Antônio da Silva, Unis, Unesco, Brasil  
Dr. Roberto Antônio Pereira do Amaral, UFT, Brasil  
Dr.ª Rosane Duarte Rosa Seluchinesk, Unemat, Brasil  
Dr.ª Rúbia Lúcia Oliveira, UFVJM, Brasil  
Dr.ª Sônia Regina dos Santos Teixeira, UFPA, Brasil  
Dr.ª Tereza Ramos de Carvalho, UFMT, Brasil  
Dr. Valdir Aquino Zitzke, UFT, Brasil  
Dr.ª Valdirene Cássia Silva, Ceulp/Ulbra, FACTO, Brasil  
Dr. Vitor Hugo Abranche Oliveira, UFT, Câmpus Porto Nacional, Brasil  
Dr.ª Vivianne Fleury de Faria, UFG, Brasil  
Dr. Walter Costa Mendes, IFGOIANO/Câmpus de Urutáí, Brasil  
Dr. Walter Matias Lima, UFAL, Brasil  
Dr. Weder Ferreira dos Santos, UFT, Brasil

---

#### **Organização**

Prof. Drndo. Waldemar Cavalcante de Lima Neto - Universidade Federal Rural de Pernambuco  
Profª. Drª. Ivanda Maria Martins Silva - Universidade Federal Rural de Pernambuco  
Profª. Drª. Carmen Roselaine Oliveira Farias - Universidade Federal Rural de Pernambuco

---

Todos os artigos desta publicação são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores, não cabendo qualquer responsabilidade legal sobre o seu conteúdo à Revista Humanidades e Inovação ou à Universidade Estadual do Tocantins - Unitins. Os artigos podem ser reproduzidos total ou parcialmente, desde que a fonte seja devidamente citada e seu uso seja para fins acadêmicos.

## Foco e Escopo

A Revista Humanidades e Inovação, editada pela Universidade Estadual do Tocantins (Unitins) - tem por objetivo a difusão de estudos e pesquisas de professores e alunos de pós-graduação, pesquisadores e gestores de instituições de ensino superior e de pesquisa, gestores de associações científicas e profissionais, dirigentes e demais órgãos envolvidos na formação de pessoal e produção científica, relativos ao conhecimento científico das áreas de Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas e Linguística, Letras e Artes, com especial enfoque para a linguagem e processos educativos, comunicação, educação e tecnologia, sociologia e processos de inovação gerenciais, sociais e tecnológicos.

Somente serão aceitos artigos originais oriundos de pesquisa científica. A submissão de um artigo implica que o mesmo não tenha sido publicado anteriormente e que não tenha sido enviado simultaneamente a outro periódico.

## Políticas de Seção

### Editorial

Artigos – divulga trabalhos de caráter acadêmico-científico. Experiências inovadoras: experiências nacionais e internacionais desenvolvidas por instituições que tenham caráter inovador.

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol, inglês e francês. Não há taxa para submissão e avaliação de artigos.

Em caso de artigo de autoria coletiva, o texto deverá ser submetido pelo primeiro autor (ou autor de contato). Em caso de aprovação, todos os autores deverão mostrar sua conformidade com o manuscrito a ser publicado. A revista não aceita artigos com mais de três autores, a não ser em casos excepcionais que devem ser sempre justificados à Editoria e aprovados pela Comissão Editorial.

A publicação de artigos está condicionada a pareceres de membros da Equipe Editorial da revista: Comissão Editorial (inclui os editores da revista e pesquisadores com estatuto similar ao de “editores associados”, que se reúnem periodicamente para a tomada de decisões, contribuindo de forma ativa na gestão editorial e no fluxo de avaliação); Conselho Editorial (constituído por avaliadores ad hoc brasileiros e estrangeiros de reconhecida expertise, é responsável por apoiar os editores na tomada de decisão sobre os artigos recebidos, contribuindo assim para a qualidade e o controle científico da revista).

Os artigos recebidos passam pela avaliação da Editoria, é de caráter estritamente formal e avalia se o texto segue as normas editoriais e de apresentação. Depois, a Comissão Editorial decide se o artigo se adequa ou não ao escopo da revista. Em caso negativo, elabora uma carta explicando os motivos da rejeição. Em caso positivo, indica nomes de avaliadores ad hoc, sempre doutores e com reconhecida expertise no tema. A Revista Humanidades & Inovação adota os preceitos éticos previstos pela CONEP/CEP/Unitins (<https://www.unitins.br/nPortal/cep>) e do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (<http://www.cnpq.br/web/guest/diretrizes>)

### Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre imediato ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público proporciona maior democratização mundial do conhecimento.

### Submissões (On-line)

#### Diretrizes para Autores

A contribuição deve ser original e inédita e não estar sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário, deve-se justificar em “Comentários ao editor”. Substitua o nome dos autores por XXXX (filiação e e-mail também) para garantir a avaliação às cegas.

Os artigos devem ter de 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm, em papel tamanho A4.

O título, em caixa alta, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples. Na linha seguinte, deve ser indicada a versão do título em inglês ou espanhol ou francês ou italiano.

O nome do(s) autor(es) não deve constar no arquivo.

O resumo, de 100 a 150 palavras, em português e em inglês (ou espanhol ou francês), deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo “Resumo” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, em português e em inglês (ou espanhol ou francês ou italiano), devem ter a mesma configuração do resumo. O termo “Palavras-chave” deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto final. Para facilitar a localização em consultas bibliográficas, as palavras-chave devem corresponder a conceitos gerais da área do trabalho.

Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: estar em escala de cinza; constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.

As citações com até 3 linhas devem ser marcadas com aspas duplas e inseridas no corpo do texto. A citação que ultrapassar 3 linhas deve ser recuada e inserida em parágrafo próprio, com recuo de 4cm, fonte Arial, corpo 10, alinhamento justificado, entrelinha simples. A citação deverá conter o nome do autor, o ano da obra e as páginas, apresentadas de acordo com os casos exemplificados abaixo.

Exemplos de citações e referências, conforme as normas da ABNT (NBR 6023).

### Declaração de Direito Autoral

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais, científicas, não comerciais, desde que citada a fonte.

# Sumário

JUVENTUDE E POESIA: UM ENCONTRO DE (IN)VISIBILIDADES.....	13
CARACTERIZAÇÃO E ANÁLISE DA LITERATURA TOCANTINENSE .....	26
A IMPOSIÇÃO DA MATERNIDADE EM KIM JIYOUNG, NASCIDA EM 1982, DE CHO NAM – JOO .....	43
O ROMANCE-FOLHETIM PORNOGRÁFICO E A MORALIDADE: UMA VISÃO A PARTIR DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO .....	53
CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA NEGRA BRASILEIRA DE AUTORIA DE MULHERES: INTERSECCIONALIDADE NO CONTO “ISALTINA CAMPO BELO”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO .....	63
NAS ENTRELINHAS DO EU: A ESTRANGEIRIDADE COMO NARRATIVA DE SI EM ORGIA: OS DIÁRIOS DE TÚLIO CARELLA.....	75
UMA ANÁLISE ESTRUTURAL NOS MANUSCRITOS CULINÁRIOS DE EVELINA TORRES SOARES RIBEIRO E RECEITAS CULINÁRIAS DOS SÉCULOS XIX, XX E XXI.....	88
LIVROS CARTONEROS: ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA PARA O PROCESSO DE PRODUÇÃO TEXTUAL E LEITURA/ ESCUTA DA ALMA.....	101
ESCRITA DE PROFISSIONAIS APOSENTADOS (AS) DA EDUCAÇÃO DO SINTEPE*: A MILITÂNCIA POLÍTICA ENTRELAÇADA À VIDA.....	118
A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA POR MEIO DE MULTILETRAMENTOS.....	128
EXPERIÊNCIA LITERÁRIA, GAMIFICAÇÃO E HUMANIZAÇÃO: UM DIALOGO CONTEMPORÂNEO .....	141
PROPOSTA DE AUTOMATIZAÇÃO DO PROCESSO DE FORMALIZAÇÃO DE EMPRESAS JUNIORES NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO TOCANTINS.....	146
ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: PRÁTICAS DE RECRUTAMENTO PROFISSIONAL NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO TOCANTINS .....	157
ELEMENTOS VAZADOS E SUA RELAÇÃO COM O DESIGN PRODUZIDO POR NÃO-DESIGNERS .....	172
EFEITOS DA PANDEMIA DA COVID-19 NA PERSPECTIVA DA ESCOLARIDADE, RAÇA E RENDA DA POPULAÇÃO DE PALMAS/TO .....	184
O DIREITO FUNDAMENTAL À EDUCAÇÃO, A SOCIEDADE EM REDE E A CONSTRUÇÃO DE FUTUROS MELHORES.....	192
EDUCAÇÃO LIBERTADORA COMO DIREITO DA PESSOA .....	206
POR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: CONCEITOS E PRÁTICAS.....	216
DIMENSÕES AVALIATIVAS PARA A UNIVERSIDADE DA MATURIDADE: UMA ABORDAGEM PARA A QUALIDADE E INOVAÇÃO EM TECNOLOGIA SOCIAL EDUCACIONAL NA UFT .....	226
NARRATIVAS DIGITAIS: UMA PROPOSTA DE ENSINO APRESENTADA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA .....	241
O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO NO ECOSISTEMA PARA APRENDIZAGENS A PARTIR DA RECONTEXTUALIZAÇÃO DAS CIÊNCIAS .....	252

# Sumário

CONSTRUINDO CONHECIMENTO EM LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA: PESQUISA PARTICIPATIVA NO ENSINO DE HISTÓRIA .....	267
A LITERATURA PARA BEBÊS COMO DIREITO E ESPAÇO DE VÍNCULO ENTRE MÃE E BEBÊ.....	281
UMA ANÁLISE DA BNCC EM RELAÇÃO AO USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS E O APRENDIZADO DA LEITURA E DA ESCRITA .....	295
TRANSFORMAÇÕES NO CONSUMO LITERÁRIO: O AUDIOLIVRO ALÉM DA LEITURA TRADICIONAL .....	311
A SUBCIDADANIA E O RACISMO.....	322
O AUMENTO DE INVESTIGAÇÕES SOBRE NEGACIONISMO E PSEUDOCIÊNCIA: CONTRIBUIÇÕES DE UMA REVISÃO INTEGRATIVA DAS PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS ENTRE 1998 E 2022.....	338
TRATAMENTO DA CELULITE COM OZÔNIO MEDICINAL: REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA.....	353
PERSPECTIVAS E DESAFIOS PARA A PROMOÇÃO À SAÚDE DA PESSOA IDOSA NA ATENÇÃO BÁSICA... <td>367</td>	367
DESAFIOS À EFETIVIDADE DO DIREITO HUMANO FUNDAMENTAL AO MEIO AMBIENTE LIMPO, SAUDÁVEL E SUSTENTÁVEL.....	386
AÇÕES DE CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE O TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENÇÃO E HIPERATIVIDADE (TDAH) EM ESCOLAS DE ENSINO BÁSICO NO MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL – TO .....	398