

PROMOVENDO A VITIVINICULTURA NO PLANALTO NORTE CATARINENSE

PROMOTING WINE VINEY CULTURE IN THE PLANALTO NORTE CATARINENSE

Douglas André Wurz¹

Alcemir Nabir Kowal²

Thalia Aparecida Silva Maciel³

Rabechl Stange Almeida⁴

Henry Matheus Altmann⁵

Eduardo Virmond Souza Farias⁶

Resumo: Tendo como objetivo promover a viticultura no Planalto Norte Catarinense, foi realizado o projeto de extensão intitulado 'Promovendo a Vitivinicultura no Planalto Norte Catarinense', que buscou capacitar os participantes do projeto sobre a Produção de Uvas, Elaboração de Vinhos e Sucos de Uva. Realizou-se uma série de ações e atividades durante a execução do projeto, sendo estas: Capacitação Online sobre Poda e Quebra de Dormência na Cultura da Videira; Palestra Online sobre Doenças de Tronco da cultura da Videira; Palestra sobre Quebra de Dormência realizada no IV Encontro Regional da Cultura da Videira; Palestra sobre Maturação, Colheita e Elaboração de Vinho; Elaboração Apostila Didática sobre Elaboração de Vinhos em Propriedades Rurais; Orientações técnicas realizadas diretamente com produtores rurais, sobre manejo da videira e elaboração de vinhos. Através da realização do projeto foi possível conseguir maior aproximação das instituições com os produtores de uva do Planalto Norte Catarinense, e através da execução do projeto foi possível qualificar o sistema produtivo da cultura da videira.

Palavras-chave: Viticultura. Extensão rural. Capacitações.

Abstract: With the objective of promoting viticulture in the Planalto Norte Catarinense, an extension project entitled 'Promoting Viticulture in the Plateau Norte Catarinense' was carried out, which sought to train project participants on Grape Production, Wine and Grape Juice Production. A series of actions and activities were carried out during the execution of the project, namely: Online Training on Pruning and Dormancy Breaking in Grapevine Culture; Online Lecture on Stem Diseases of the Vine crop; Lecture on Breaking Dormancy held at the IV Regional Meeting of Culture at grape; Lecture on Maturation, Harvesting and Making of Wine; Elaboration Didactic Handout on Wine Production in Rural Properties; Technical guidelines carried out directly with rural producers, on vine management and wine making. Through the realization of the project it

1 Doutor. em Produção Vegetal. Engenheiro Agrônomo. Docente do Curso de Agronomia do IFSC Campus Canoinhas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5755190100264780>. ORCID: 0000-0001-6109-9858. E-mail: douglas.wurz@ifsc.edu.br

2 Graduando Curso Superior Bacharelado em Agronomia, IFSC Campus Canoinhas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0791096801660173>. ORCID: 0000-0001-8479-7077. E-mail: alcemirkowal@gmail.com

3 Graduando Curso Superior Bacharelado em Agronomia, IFSC Campus Canoinhas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3547957683529489>. ORCID: 0000-0003-4218-770X. E-mail: thaliaa12@hotmail.com

4 Graduando Curso Superior Bacharelado em Agronomia, IFSC Campus Canoinhas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6537103615938254>. ORCID: 0000-0001-5946-3323. E-mail: rabechetstange@gmail.com

5 Graduando Curso Superior Bacharelado em Agronomia, IFSC Campus Canoinhas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5392405018824069>. ORCID: 0000-0002-6869-1464. E-mail: henry.ma2002@aluno.ifsc.edu.br

6 Graduando Curso Superior Bacharelado em Agronomia, IFSC Campus Canoinhas. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4614317874335608>. ORCID: 0000-0002-9686-2929. E-mail: eduardo.vsf22@aluno.ifsc.edu.br

was possible to achieve a greater approximation of the institutions with the grape producers of the Planalto Norte Catarinense, and through the execution of the project it was possible to qualify the productive system of the culture of the vine.

Keywords: Viticulture. Rural Extension. Capabilities.

Introdução

A vitivinicultura brasileira tem despertado interesse em vários segmentos da economia e tem sido objeto de muitos trabalhos acadêmicos, dissertações e teses, devido à importância que assume para a sustentabilidade da pequena propriedade de agricultura familiar, para o desenvolvimento do território onde está instalada, para a agregação de valor aos produtos, para o prestígio e para os aspectos culturais (MELLO, 2013).

O cultivo de videiras no Brasil, em 2020, foi de aproximadamente 74.826 ha, apresentando uma redução de 1,20%, referente ao ano anterior. O estado que apresenta a maior concentração é o Rio Grande do Sul, seguidos dos estados de Pernambuco, São Paulo, Paraná e Santa Catarina (MELLO; MACHADO, 2021), na qual em torno de 40% da produção é destinada ao processamento, sucos e vinhos. A vitivinicultura é uma importante atividade para diversas famílias, que elaboram seu próprio vinho mantendo a base de sua renda sobre a produção do vinho artesanal, também denominado como colonial (MELLO, 2010; MONTECELLI, 2011).

Relativamente à estrutura produtiva e mercadológica, o setor vinícola brasileiro, apresenta uma característica atípica relativamente aos países tradicionais produtores de vinhos e derivados da uva e do vinho, pois enquanto naqueles são admitidos apenas produtos originários de variedades de uvas finas (*V. vinifera*), no Brasil, além destes, existem produtos originários de variedades americanas e híbridas (*V. labrusca* e *V. bourquina*) (PROTAS, 2002). De acordo com Wurz (2018), a categoria de vinhos de mesa representa a maior porcentagem do mercado vitícola brasileiro (89%), e devem ser vistos como produto de grande potencial mercadológico, com destaque para a variedade Bordô.

O mercado vitícola brasileiro está em evolução, havendo aumento do interesse ao mundo dos vinhos pelos consumidores e consequentemente resultando em um aumento no consumo per capita de vinho e um incremento na comercialização de vinhos (WURZ *et al.*, 2018), o que faz com que novas regiões passem a produzir uvas para processamento (WURZ *et al.*, 2021).

A expansão da viticultura é uma importante atividade para a sustentabilidade das famílias no meio rural, em várias regiões do Brasil (SILVA *et al.*, 2019), e devido às condições climáticas da região do Planalto Norte Catarinense, entende-se que esta apresenta grande potencial para a viticultura, tendo como principal objetivo a diversificação da pequena propriedade, fornecendo uma nova fonte de renda ao produtor (WURZ *et al.*, 2021).

Metodologia

Tendo como objetivo promover a viticultura no Planalto Norte Catarinense, foi realizado, através do Instituto Federal de Santa Catarina - Campus Canoinhas, o projeto de extensão intitulado 'Promovendo a Vitivinicultura no Planalto Norte Catarinense', que teve como objetivo principal capacitar os participantes do projeto sobre a Produção de Uvas, Elaboração de Vinhos e Sucos de Uva em Propriedades Rurais do Planalto Norte Catarinense.

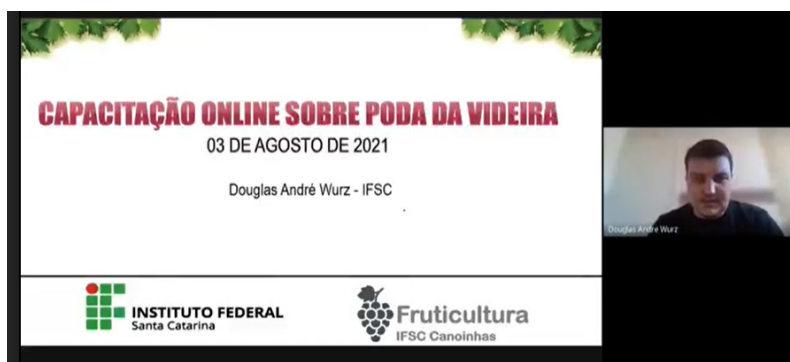
O projeto foi contemplado com recurso institucional para projetos de extensão, através do edital PROEX 02 - Apoio a projetos de extensão, com a participação de três bolsistas de extensão, durante a execução do projeto (01/06/2021 a 17/12/2021). As ações do projeto foram realizadas pelo coordenador do projeto, e pelos discentes bolsistas, sendo estes protagonistas das ações realizadas.

Após o período de execução do projeto, realizou-se um levantamento de todas as ações realizadas durante o projeto, realizando-se a descrição e importância destas para o desenvolvimento e consolidação da viticultura no Planalto Norte Catarinense.

Resultados e discussões

Através do projeto realizou-se uma série de ações a atividades durante a execução do projeto, sendo estas: Capacitação Online sobre Poda e Quebra de Dormência na Cultura da Videira (Fig. 1); Palestra Online sobre Doenças de Tronco da cultura da Videira; Palestra sobre Quebra de Dormência realizada no IV Encontro Regional da Cultura da Videira, que ocorreu em Canoinhas/SC; Palestra sobre Maturação, Colheita e Elaboração de Vinhos para técnicos extensionistas da EPAGRI; Elaboração Apostila Didática sobre Elaboração de Vinhos em Propriedades Rurais; Orientações técnicas realizadas diretamente com produtores rurais, sobre manejo da videira e elaboração de vinhos, com gravação de vídeos demonstrando a utilização de equipamentos e aparelhos utilizados no manejo da videira e na elaboração de vinhos, e envio de áudios e textos para sanar dúvidas de produtores rurais e técnicos.

Figura 1. Capacitação online realizada sobre poda da videira, em agosto de 2021



Fonte: Os autores.

Além de qualificar os produtores em relação ao manejo da videira, foi possível também qualificar em relação a boas práticas na elaboração de vinhos e sucos de uva, produzindo material didático e respondendo dúvidas que surgiam ao longo da execução do projeto. Houve palestra com especialista na temática Doenças de tronco da Videira (Fig. 2), do IFRS, e dessa forma, foi possível realizar contato com outras instituições, com possibilidades futuras de parcerias e projetos. Nesse contexto, identificou-se uma demanda entre produtores rurais e técnicos, com assuntos atuais, convidando especialistas na área, tornando mais atrativo as ações desenvolvidas no projeto.

Em relação as ações realizadas, houve grande participação de estudantes do Curso de Agronomia do IFSC Canoinhas, além de produtores rurais da região do Planalto Norte Catarinense e técnicos que atuam com viticultura nessa região.

Figura 2. Palestra online realizada durante a execução do projeto com o tema: Doenças de Tronco da Videira



Fonte: Os autores.

De acordo com Wurz *et al.* (2020), A região do Planalto Norte Catarinense caracteriza-se por apresentar grande vocação agrícola, e nesse contexto, a viticultura apresenta grande potencial de exploração de crescimento, podendo gerar renda e emprego, e a com a realização do projeto, foi possível capacitar produtores rurais, e demonstrar as potencialidades da atividade vitícola na região.

No período de execução do projeto ocorreu o IV Encontro Regional da Cultura da Videira, no município de Canoinhas – SC, evento organizado pela EPAGRI (Fig. 3). O evento contou a participação de mais de 100 pessoas, sendo estas estudantes, produtores rurais e técnicos que atuam com fruticultura. Em relação a este evento, destaca-se que o docente em Fruticultura do IFSC Canoinhas ministrou palestra sobre Quebra de Dormência na Cultura da Videira.

Figura 3. IV Encontro Regional da Cultura da videira, realizado em Canoinhas/SC, em novembro de 2021, Canoinhas/2021



Fonte: Os autores.

Além da palestra sobre Quebra de Dormência na cultura da Videira, durante o IV Encontro Regional da Cultura da Videira, ocorreu a entrega das premiações do Concurso dos Melhores Vinhos e Sucos de Uva do Planalto Norte Catarinense – Edição 2021 (Fig. 4), nas categorias suco de uva, vinho de mesa branco, vinho de mesa rosé e vinho de mesa tinto.

Figura 4. Entrega da premiação do Concurso dos Melhores Vinhos e Sucos de Uva do Planalto Norte Catarinense durante o IV Encontro Regional da Cultura da videira, realizado em Canoinhas/SC, em novembro de 2021, Canoinhas/2021



Fonte: Os autores.

A execução do projeto coincidiu com restrições de atividades presenciais em função da pandemia, o que tornou um desafio propiciar aos estudantes e produtores rurais ações que visassem promover a vitivinicultura na região do Planalto Norte Catarinense havendo ênfase para ações relacionadas a transmissão e gravação de palestra e vídeos a serem compartilhadas com os interessados no projeto.

Entende-se que ações como estas são essenciais para fomentar a viticultura na região do Planalto Norte Catarinense, havendo necessidade de entender as demandas da comunidade externa e dessa forma propiciar soluções que contribuirão e consolidarão a atividade nesta região. Nesse sentido, a instituição de ensino possui papel determinante, gerando conhecimento científico e repassando a comunidade interna e externa.

Considerações Finais

Através da realização do projeto foi possível conseguir maior aproximação das instituições com os produtores de uva do Planalto Norte Catarinense, e através da execução do projeto foi possível qualificar o sistema produtivo da cultura da videira, contribuindo com informações técnicas, e apresentando resultados de pesquisa realizados no IFSC Campus Canoinhas com a cultura da videira no Planalto Norte Catarinense, havendo portanto, intrínseca relação entre ensino, pesquisa e extensão.

Por fim, com a execução do projeto, houve participação ativa dos bolsistas, auxiliando na organização, divulgação e execução das atividades, auxiliando de forma direta na formação desses discentes.

Referências

MELLO, Loiva Maria. **Viticultura Brasileira**: panorama 2010. Bento Gonçalves: Embrapa Uva e vi-

no (Comunicado Técnico 111), 2010, 18 p.

MELLO, Loiva Maria. **Vitivinicultura Brasileira: panorama 2012**. Bento Gonçalves: Embrapa Uva e Vinho (Comunicado Técnico 137), 2013, 5 p.

MELLO, Loiva Maria; MACHADO, Carlos Alberto. **Vitivinicultura brasileira: panorama 2020**. Bento Gonçalves: Embrapa Uva e Vinho (Comunicado Técnico 223), 2021, 18 p.

MONTECELLI, Edson. **Produção artesanal de vinhos no município de Carará: Situação atual e perspectivas**. 2011. 49 f. Monografia (Graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Santo Antônio da Patrulha, 2011.

PROTAS, José Fernando.; CAMARGO, Umberto; MELLO, Loiva Maria. **A vitivinicultura brasileira: realizada e perspectivas**. Bento Gonçalves: Embrapa Uva e Vinho, 2002.

SILVA, Jaomara Nascimento.; PONCIANO, Nivaldo José; SOUZA, Claudio Luiz Melo.; SOUZA, Paulo Marcelo.; VIANA, Leandro Hespagnol. Characterization of tropical viticulture in the fluminense north and northwest regions. **Revista Brasileira de Fruticultura**, Jaboticabal, v. 41, n. 6, p. e136, 2019.

WURZ, Douglas André. Análise da Comercialização de vinhos finos e de mesa no Brasil. **Journal of Agronomic Science**, Umuarama, v. 7, n. especial, p. 43-49, 2018.

WURZ, Douglas André; MACIEL, Thalia Aparecida Silva; ALMEIDA, Rabechl Karoleyne Stange. Concurso dos Melhores Vinhos e Sucos de uva do Planalto Norte Catarinense - edição 2019. **Revista Caminho Aberto**, v. 7, n. 13, p. 69-73, 2020.

WURZ, Douglas André; JASTROMBEK, Jessiane. Caracterização físico-química de vinhos brancos de mesa elaborados no Planalto Norte Catarinense. **Revista Ifes Ciência**, v. 7, n. 1, p.01-09, 2021.

Recebido em 28 de janeiro de 2022.

Aceito em 10 de agosto de 2022.

