

LITERATURA TOCANTINENSE E ESCRITA CIENTÍFICA

TOCANTINS LITERATURE AND SCIENTIFIC WRITING

Valdirene Pinto Guedes¹

Rubens Martins da Silva²

Resumo: *O objetivo deste trabalho é apresentar abordagens sobre a execução do curso “Diálogos Epistemológicos sobre Literatura Tocantinense e Escrita Científica”, o qual contemplou o estudo de obras literárias de escritores tocantinense em prol da escrita de trabalhos acadêmicos no formato de artigos científicos. O processo metodológico contemplou a realização de encontros semanais presenciais ao longo do segundo semestre de 2023 e do primeiro semestre de 2024. Neles foram realizados estudos de obras literárias e de fundamentos da escrita científica com bases nos suportes teóricos de Cosson (2007) e Machado (2017). O curso teve como público-alvo a participação da comunidade interna (professores, acadêmicos e técnico-administrativos da Unitins) e da externa (professores da educação básica e interessados pelos estudos literários). Os resultados apontaram para a percepção das potencialidades que a literatura tocantinense oportuniza à realização de atividades pedagógicas e de produções textuais de cunho científico.*

Palavras-chave: *Literatura Tocantinense; Escrita Científica; Pibiex.*

Abstract: *The aim of this work is to present approaches on the execution of the course “Epistemological Dialogues on Tocantins Literature and Scientific Writing”, which contemplated the study of literary works by writers from Tocantins in favor of writing academic works in the format of scientific articles. The methodological process contemplated the holding of weekly presencial meetings throughout the second semester of 2023 and the first semester of 2024. In them, studies of literary works and foundations of scientific writing were carried out based on the theoretical supports of Cosson (2007) and Machado (2017). The target audience of the course was the participation of the internal community (professors, academics and technical-administrative staff of Unitins) and the external community (basic education teachers and those interested in literary studies). The results pointed to the perception of the potential of Tocantins literature for carrying out pedagogical activities and scientific textual productions.*

Keywords: *Tocantins Literature; Scientific Writing; Pibiex.*

1 Acadêmica do 5º Período do Curso de Pedagogia - Unitins. Bolsista Pibiex do ciclo 2023/02 2024/1. E-mail: guedesval87@gmail.com

2 Doutor em Letras pela UFT/TO. Professor da Seduc e da Unitins. E-mail: rubens.ms@unitins.br

Introdução

É notório, de modo geral, que os estudos literários possibilitam o alcance de informações relacionadas a contextos históricos, sociais, culturais e sociais. Nesse enfoque, a construção desse relato de experiência resultou da realização de estudos de obras literárias produzidas por escritores tocantineses quando da execução do curso de extensão denominado “Diálogos Epistemológicos sobre Literatura Tocantinense e Escrita Científica”.

Especificamente, o objetivo geral do curso concentrou-se em realizar rodas de estudos e debates de obras literárias tocantineses como meio de contribuição para a produção de artigos científicos. Além disso, os estudos buscaram aprofundar conhecimento literários para o desenvolvimento de habilidades de interpretação e argumentação em prol da escrita científica.

O eixo norteador das atividades realizadas concentrou-se no suporte teórico da análise de discurso (Pêcheux, 2015), da análise de conteúdo (Bardin, 1977) e da escolarização da literatura (Soares, 2003; Cosson, 2007).

Diante do exposto, considera-se que os escritores do estado do Tocantins têm produzido obras que contribuem para a construção da identidade literária tocantinense, com narrativas são, ao mesmo tempo, locais e universais, refletindo sobre questões sociais, culturais e ambientais.

Metodologia

Este relato constitui-se do registro de experiências vivenciadas no curso de extensão “Diálogos Epistemológicos sobre Literatura Tocantinense e Escrita Científica”, vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Extensão (Pibiex), da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários (Proex) da Universidade Estadual do Tocantins (Unitins).

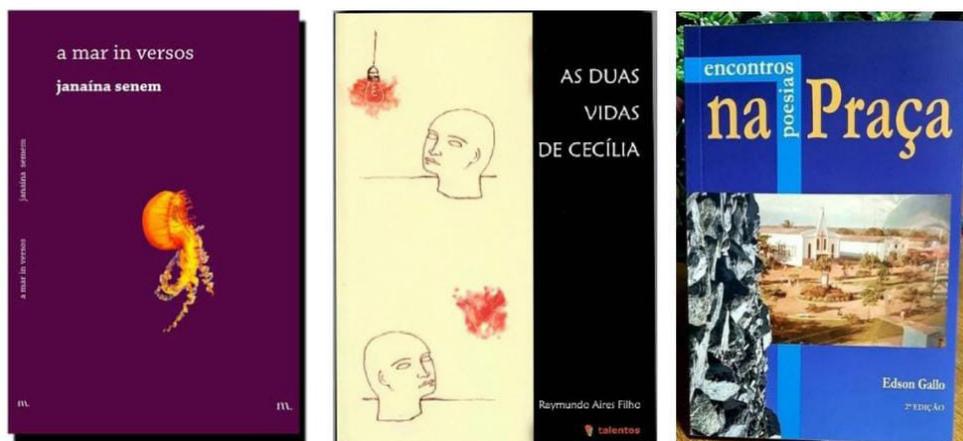
A dinâmica de oferta do curso contemplou a realização de aulas presenciais durante os semestres 2023/2 e 2024/1. Nesse período, os encontros realizados possibilitaram a leitura das obras e o estudo de bases teórico-científicas que deram enfoque à discussão de fundamentos da escolarização da literatura (Cosson, 2007) e da produção de trabalhos acadêmicos no formato de artigos científicos (Machado, 2017).

A execução do curso foi fundamental porque oportunizou o contato com diversos escritores tocantineses, tais como: Carlos de Bayma, Christiane De Holanda, Raymundo Ayres, Rhoselly Xavier, Janáina Senem, Marizan Di Carvalho, Rosely Camargo, Gislene Camargos.

O protagonismo das atividades foi coordenado pela bolsista do Pibiex, Valdirene Guedes, e pelo professor Rubens Martins, os quais contaram com a participação de professores, acadêmicos e técnicos administrativos da Unitins, de professores da educação básica e de interessados pelos estudos literários e científicos.

A título de exemplo dos livros estudados, foram selecionadas algumas obras, as quais, também, estão registradas no item referências.

Figura 1. Obras literárias produzidas no Tocantins.



Fonte: arquivo pessoal (2024).

A dinâmica de estudo contemplou a realização de debates a respeito das temáticas exploradas em cada obra. Além disso, o ODS nº 04, o qual diz respeito ao fortalecimento educacional, foi explorado sob o campo de incentivo à leitura literária, principalmente porque ratifica o cumprimento do eixo educacional do PDI (Plano de Desenvolvimento Institucional) da Universidade Estadual do Tocantins (Unitins).

Resultados e Discussão

O estudo de obras literárias possibilitou a compreensão de que a literatura tocantinense contribui na realização de discurso sobre temas que estimulam o pensamento crítico. Nesse sentido, percebeu-se que o panorama literário tocantinense dá ênfase à diversidade de elementos relacionados a contextos históricos, sociais, culturais, artísticos e tradições do Tocantins.

A proposta de realização do curso de extensão conseguiu efetivas seus resultados esperados mediante o alcance de realização dos estudos literários ao longo dos semestres 2023/2 e 2024/1.

Em relação à abordagem teórica da análise de discurso (Pêcheux, 2015) e de conteúdo (Bardin, 1977), o curso alcançou resultados na contextualização de que as obras literárias devem fazer parte do planejamento das atividades escolares (Soares, 2003). Nesse sentido, os estudos literários devem ser realizados dentro de contextos que oportunizam aos estudantes a tomada de iniciativas de leituras que os qualifiquem criticamente (Cosson, 2007).

Na prática, o curso contou com a participação de membros da comunidade interna e externa da Unitins. Nesse sentido, aq Figura 2, abaixo, evidencia um dos principais momentos de estudo e debates a respeito da produção literária no Tocantins. Nesse sentido, os encontros realizados deram possibilidades de contato com os escritores.

Figura 2. Momento de encontro literário



Fonte: Arquivo pessoal (2024).

De modo geral, os encontros presenciais tiveram como foco o estudo de obras produzidas por escritores tocantinenses, bem como a realização de rodas de conversa em prol do debate de diferentes temas.

O estudo da obra denominada “Encontros na Praça”, Edson Gallo, foi fundamental porque possibilitou a compreensão dos espaços sociais das cidades como locais de livre acesso de cada cidadão. Além disso, o estudo desta obra evidenciou que a “praça” é um espaço público destinado ao livre acesso de quaisquer cidadãos.

O estudo da obra “Amar in verso”, da escritora Janaína Senem, apontou para a compressão dos estudos da Análise de Discurso, além de elementos que dão representatividade para a percepção dos lugares de reflexão social. Nesta obra, há o direcionamento que potencializa a compreensão dos sentidos sociais a partir do que está dito ou apenas configurado nos efeitos do não dito.

A obra “As duas vidas de Cecília, de Raymundo Aires Filho, foi considerada uma das mais abrangentes durante os encontros literários. O motivo dessa percepção está no contexto de uma obra que tematiza como foi o sistema patriarcal. Assim, a narrativa está centrada na personagem Cecília, cujo enfoque coincide profundamente com a sua realidade social.

Além da leitura literária, a importância do estudo foi destacada nesta ação extensionista quando os participantes manifestaram interesse pela escrita de textos nos formatos de resenhas, capítulos de livros e artigos científicos.

De modo positivo, esta ação atingiu os indicadores qualitativos dos seus objetivos quando conseguiu organizar os encontros com os estudantes do ensino médio, pesquisadores de mestrado e doutorado.

As atividades desta ação extensionista contemplaram a realização de planejamentos pedagógicos e de encontros presenciais, os quais foram registrados no Google Sala de Aula. Esta ferramenta foi utilizada para disponibilização do material de estudo aos participantes. Sistemáticamente, os encontros presenciais ocorreram durante o segundo semestre de 2023 e o primeiro semestre de 2024. Nesse sentido, a Figura 3, abaixo, exemplifica o modo como o cronograma foi organizado. Além da carga horária presencial, os participantes foram adicionados horas para leitura prévia do material, fato que possibilitou a realização de debates mais aprofundados cientificamente.

Figura 3. Cronograma de Aulas

Literatura TO (2024/1)	
Curso de Extensão - Unitins	
Mural	Atividades
+ Criar	
Todos os temas	
Todos os temas	
Aula 01	07/02/2024 - Apresentação do ...
Aula 02	21/02/2024 - Roda de conversa...
Aula 03	28/02/2024 - Roda de conversa...
Aula 04	06/03/2024 - Aprenda a escrev...
Aula 05	13/03/2024 - Eu e minha escrit...
Aula 06	20/03/2024 - A LT entre teoria e...
Aula 07	27/03/2024 - Um pouco mais s...
Aula 08	03/04/2024 - Diálogos da LT co...
Aula 09	10/04/2024 - Conversa com Ch...
Aula 10	17/04/2024 - Sobre a poesia to...
Aula 11	24/04/2024 - Roda de conversa...
Aula 12	08/05/2024 - Conversa com Ja...
Aula 13	(22/05/2024) Artigos Científicos
Aula 14	(07/082024) - Roda de Convers...
Aula 15	(20/08/2024) - Roda de Conver...
Aula 16	(27/08/2024) - Gislene Camarg...

Fonte: arquivo pessoal (2024).

Em geral, foi a partir do estudo destas e de outras obras literárias, que os participantes puderam adquirir informações científicas para a escrita de artigos científicos. Conforme demonstrado, o estudo da literatura tocantinense contribuiu para a discussão temática de elementos da sustentabilidade. Nesse caso, o ODS, com destaque para o de número 4, o qual articula a relação direta da qualidade da educação com os elementos que fazem parte do cotidiano pedagógico.

Conclusão finais

A proposta de estudo literário, independente de seu recorte, como é o caso da literatura tocantinense, é fundamental porque dá notoriedade às obras literárias, e de seus respectivos autores. Além disso, as temáticas discutidas a partir delas são necessárias à qualificação dos fundamentos do ensino, conforme apregoa o ODS nº 04 e os fundamentos institucionais do PDI da Unitins.

De modo geral, este trabalho alcançou seus objetivos porque oportunizou a leitura de obras de escritores tocantinenses, cuja ênfase está associada ao campo da escolarização e da divulgação do conhecimento como elemento que qualifica o fazer o pedagógico na realidade da educação básica ou superior.

À guisa reflexiva, este relato de experiência evidencia a importância das ações desenvolvidas pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Extensão (Pibiex). Isso se dá porque os estudos literários são de grande importância para a formação de leitores, bem como para a escrita e publicação de trabalhos científicos resultantes da exploração de diferentes temáticas.

Referências

AIRES FILHO, Raimundo. **As Duas vidas de Cecília**. Curitiba: Talentos, 2021.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Tradução de Luís Antero Reto e Augusto Pinheiro, Edições 70, São Paulo, SP, 1977.

COSSON, Rildo. **Letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2007.

GALLO, Edson. **Encontro na praça: poesias**. 2. ed. Araguaína: e Coq, 2021.

MACHADO, Janer Cristina. **Leitura e produção de textos**. 1. Ed. – Santa Maria, RS: UFSM, NTE, 2017.

PÊCHEUX, Michel. **Discurso: estrutura ou acontecimento**. 7. ed. Campinas: Pontes, 2015.

NEVES, Isabel Dias. **Fardo Florido**. 2. ed. Goiânia, 1998.

SEMEM, Janaína. **Amar in versos**. Santo André/SP: M. inimalismos, 2024.

SOARES, Magda. Letramento e escolarização. In: Ribeiro, Vera Masagão (Org.). **Letramento no Brasil**. São Paulo: Global, 2003.

Recebido em 03 de junho de 2025.

Aceito em 10 de julho de 2025.